

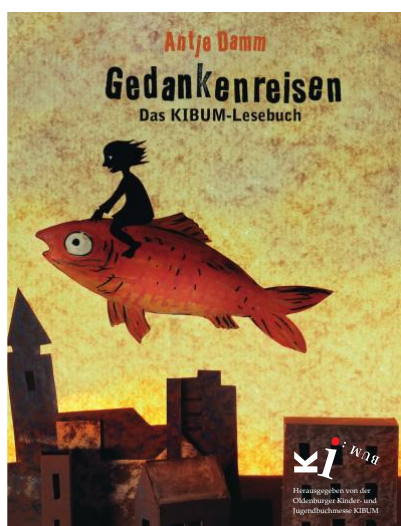
## Antje Damm

### Biografisches:

Antje Damm (\*1965 in Wiesbaden) ist eine deutsche Illustratorin und Autorin. Nach einem Studium der Architektur in Darmstadt arbeitete sie mehrere Jahre freiberuflich für diverse Architekturbüros. Seit ihre Töchter auf der Welt sind, schreibt und illustriert sie überaus erfolgreich Kinderbücher. 2018 wurde ihr Buch „Der Besuch“ / „The Visitor“ von der The New York Times und der New York Public Library unter die zehn besten illustrierten Kinderbücher weltweit gewählt. Immer wieder wurden Antje Damms Bilderbücher ebenso für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Heute lebt Antje Damm mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in einem alten Fachwerkhaus im mittelhessischen Fernwald.



Porträt: ©privat



### Gedankenreisen

Das KIBUM Lesebuch (ab sechs Jahren)

Das Buch zur KIBUM 2021 nimmt kleine und große Leser\*innen mit auf „Gedankenreisen“: Acht Bilder mit nachdenklichen Fragen über das Leben laden ein, die Gedanken fliegen zu lassen. Und erzählt dann eine weitere Geschichte, nämlich die von „Saras Garten“ – eine Geschichte, in der Natur und Freundschaft eine wichtige Rolle spielen.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Ein Fisch, der fliegt

Auf dem Buchcover reitet ein Mädchen auf einem Fisch, der fliegt – gibt es das? Die Kinder überlegen dazu und denken sich weitere „Unmöglichkeiten“ aus.

Wer möchte, kann seine Unmöglichkeit in ein eigenes Bild umsetzen: als Zeichnung, Collage o. Ä.

- Acht Fragen

Am Anfang des KIBUM-Buches stehen acht Fragen – das sind ganz schön viele! Nutzen Sie diese Vielzahl zur Differenzierung:

- a) Teilen Sie die Klasse in Gruppen ein und lassen Sie eine Gruppe je zwei bis vier Fragen diskutieren
- b) Arbeiten Sie mit einer einzigen Frage: Die Kinder suchen sich nach Belieben eine Frage aus, mit der sich näher beschäftigen. Welche Frage ist besonders wichtig? Wem fällt zu welcher Frage / zu welchem Bild etwas ein? Die Kinder reflektieren.
- c) Wer möchte, wird selbst zum Philosophen / zur Philosophin und überlegt sich eine eigene Frage und gestaltet zu dieser Frage ein eigenes „Schnipselbild“: Aus Buchstaben und Wörtern, die aus Zeitschriften, Katalogen und alten Buchseiten ausgeschnitten werden, gestalten die Kinder eine eigene philosophische Buchseite.

## Die Wette

Moritz Verlag (ab acht Jahren)

Eigentlich sollte der alte Hein aus der Gärtnerei wissen, was Pflanzen brauchen, um groß und kräftig zu werden. Sein Rezept aber lautet nur: Hauptsache, sie kriegen genug Sonne und Wasser. Lilo ist da anderer Meinung: Sie brauchen Liebe und man muss sie gut behandeln. Und nicht nur das. Lilo spielt ihrem Pflänzchen auf der Flöte vor, erzählt ihm eine Gute-Nacht-Geschichte und damit es sieht, wie groß es einmal werden kann, zeigt sie ihm andere Pflanzen. So ist es kein Wunder, dass Lilo die Wette gewinnt. Und was schenkt ihr der alte Hein? Das allertollste Geschenk: eine Palme! (Moritz Verlag)



## Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Die Wette

**Einstieg:** Gespräch / Diskussion zum Cover:

Das Cover zeigt Lilo und Hein beim Handschlag – top, die Wette gilt! Wissen die Schüler\*innen, was eine Wette ist? Haben die Kinder schon mal gewettet und was war der Preis? Ist es einfacher, sich für etwas einzusetzen, wenn am Ende ein Gewinn wartet?

Und was drückt der Handschlag aus? ((gegenseitiges Vertrauen, gleich einer Unterschrift unter einem Vertrag))

Die Kinder reflektieren.

- Pflanzen

Um uns herum sind Pflanzen – ganz besondere Lebewesen. Die Kinder sammeln Blumen- und Pflanzenbilder aus Zeitschriften, Zeitungen oder Fotos und bringen diese in den Unterricht mit.

Welche Pflanzen kennen die Kinder? Wie heißen sie und wo wachsen sie?

Was kann man über diese Pflanzen noch herausfinden?

Die Kinder schreiben Informationen zu jeder Pflanze auf eine Karteikarte. Wer möchte, kann zu seiner Lieblingspflanze auch ein Bild / eine Collage gestalten.

- Kreativthema: Eine **Blumentopf-Trommel** basteln oder Was man mit Blumentöpfen noch so alles machen kann



Dauer: ca. 30 – 60 Minuten, je nach Gestaltung

Aufwand: einfach

Sie brauchen:

einen Blumentopf aus Ton, der gerne von den Kindern bemalt werden kann; Schnur, Pergamentpapier, zwei dünnere Holzstäbchen, zwei Weinflaschen-Korken

So geht's:

Die Kinder bemalen den Blumentopf nach Belieben. Danach wird das Pergamentpapier zurechtgeschnitten: Stellen Sie den Blumentopf kopfüber auf das Papier und ziehen Sie mit Bleistift einen Kreis um den Rand. Nehmen Sie den Topf weg und schneiden Sie das Papier so aus, dass rundum ca. 10 cm überstehen.

Spannen Sie das Papier über den Topf und binden Sie das Papier mit der Schnur fest; evtl. können Sie auch ein straffes Haushaltsgummi dafür nutzen. Stecken Sie zum Schluss die beiden Weinflaschen-Korken auf die Holzstäbe – und fertig ist die Blumentopftrommel. Schlagen Sie nun unterschiedliche Rhythmen oder bilden Sie ein eigenes Blumentopforchester.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Idee: Stellen Sie ein eigenes Konzert zusammen und nehmen sie Ihr Orchester mit einem digitalen Aufnahmegerät auf!

- Kreativthema: Eine Collage gestalten

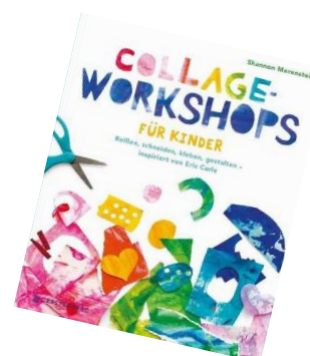
Antje Damm hat für die Gestaltung von „Die Wette“ eine besondere Technik angewendet. Sie hat für die Szenen ihres Buches Räume aus Kartonelementen gebaut, ausgeschnittene Figuren hineingestellt, die Szenen unterschiedlich beleuchtet und fotografiert. Filigrane Elemente, Licht und Schatten, Schärfe und Unschärfe erzeugen eine ganz besondere Stimmung und machen jedes der beiden Bücher über den Inhalt hinaus zu einem ganz besonderen ästhetischen Genuss.

Die Schüler\*innen lassen sich von der Illustratorin und ihren Büchern inspirieren und gestalten eine eigene Collage, am besten zu einem Thema. Themenvorschläge sind:

- mein Garten
- unser Stadtpark o, Ä.

Wenn die Collagen fertiggestellt sind, organisieren die Schüler\*innen eine Ausstellung (z. B. an den Wänden des Schulsaals) und organisieren einen Gallery walk. Bei dieser Methode (Gallery walk = Vernissage oder Galerierundgang) stellen die Kinder ihre künstlerischen Arbeiten im Klassenraum oder auf dem Schulflur aus. Ggf. gibt es Zeiten, bei denen eine Schülerin oder ein Schüler bei den Arbeiten stehen bleibt, um die Kunstwerke anderen Schüler\*innen oder Interessierten zu erklären.

Buchtip: Collagen entstehen aus vielen Einzelteilen – reißen, schneiden, spielen, kleben macht Spaß und trainiert die Feinmotorik ganz nebenbei. Nicht nur Antje Damm hat in ihren Büchern mit Collagen gearbeitet, auch Eric Carle, der Schöpfer der wunderbaren Raupe Nimmersatt. Dieses Praxisbuch sorgt mit vielen Tipps und Ideen für gutes Gelingen!





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

# Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Meine Lieblingspflanze

Mache es wie Antje Damm: Hier ist Platz, um deine Lieblingspflanze als Collage zu gestalten!

Lilo bekommt eine Palme geschenkt. Suche in einem Lexikon oder im Internet (z. B. mithilfe einer Kindersuchmaschine) nach Informationen und ergänze die Karteikarte!

### Die Palme

