

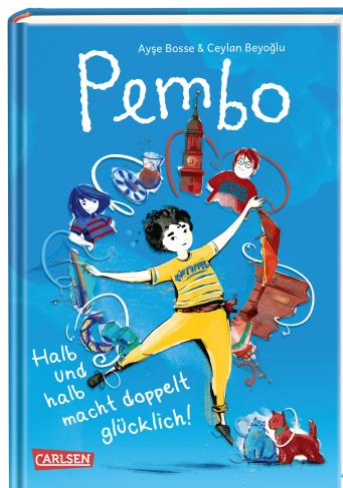
Ayse Bosse

Biografisches:

Ayse Bosse arbeitet als Autorin und Trauerbegleiterin. Ihre Bücher für Kinder und Jugendliche ("Weil du mir so fehlst", "Einfach so weg") wurden viel beachtete, große Erfolge. Ihr erster Kinderroman "Pembo" wurde ausgezeichnet und für den Jugendliteraturpreis nominiert. Ayse Bosse wuchs in einer türkisch-deutschen Familie auf. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Hamburg.



Porträt: ©privat



Pembo

Carlsen Verlag (ab 9 Jahren)

Pembo hat fast jeden Tag guten Laune, denn sie lebt direkt am Meer im schönsten Land der Welt. Aber eines Tages muss sie mit ihrer Familie ihr Zuhause verlassen und nach Deutschland umziehen. Pembo will nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer Heimat. Angekommen in einer fremden großen Stadt findet Pembo dort zunächst alles grau und kalt. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Baba Mustafa wird zunächst ein

Riesenflop. Endet der ganze Umzug in einer Katastrophe?

Zum Glück entdeckt Pembo, wie schön es sein kann, auf neue Abenteuer und neue Freunde zuzugehen. Aus halb und halb wird ein doppelt glückliches Pembo-Leben. (Carlsen)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Vorbereitung auf die Lektüre – Konzentrationstraining

Umfangreichere Texte lesen und bewältigen zu können, erfordert Konzentration: **Sudokus** lösen, **Memo-Spiele** spielen, zum Einkaufen ohne Einkaufszettel losziehen u. Ä. sind gute Möglichkeiten, die Konzentration zu trainieren.

„Pembo“ hat viele Seiten – schaffen Sie deshalb viele Leseanreize:

- Schüler*innen können **Kreuzwörterrätsel zum Inhalt erstellen**
- oder **Quizfragen ausarbeiten**, die dann vom Rest der Klasse gelöst werden können.

- Inhaltssicherung

Fordern Sie die Schüler/-innen auf, Textstellen, die ihnen wichtig sind, die sie emotional berühren oder die ihnen besonders gut gefallen bzw. sie abschrecken, zu merken.

Beauftragen Sie die Schüler*innen, am Ende der Lektüre eine Textstelle (ungefähr eine halbe Textseite) auszuwählen, die ganz besonders wichtig und/oder beeindruckend ist. Die Schüler*innen sollen sich darauf vorbereiten, diese Textstelle im Unterricht laut vorzulesen, erklären zu können, warum sie so wichtig ist, um im Anschluss mit der Klasse darüber zu diskutieren.

- Den Buchinhalt erschließen: Einen Buchsteckbrief anfertigen

Die Schüler*innen sollen eine Inhaltsangabe zu *Pembo* verfassen. Führen Sie die Kinder auf diese Aufgabe hin, indem Sie sie einen Buchsteckbrief (siehe Kopiervorlage) ausfüllen lassen. Was macht ein Buch spannend, was können die Figuren, dass sie den Kindern ans Herz wachsen? Die Schüler*innen bemühen sich um Erklärungen und schreiben ggf. weitere Begründungen in ihr Schulheft.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Thema: Einen Roman verstehen – „Klassische“ Buchbesprechung

Gespräch / Diskussion: Diskutieren Sie die Lektüre. Verstehen die Schüler*innen, was geschehen ist? Können Sie sich in Pembo einfühlen? Was bedeutet es, seine Heimat verlassen zu müssen? Und können die Schüler*innen formulieren, ob und warum ihnen das Buch gefallen oder nicht gefallen hat? Die Schüler*innen schreiben eine **Rezension** (siehe Arbeitsblatt).

Tipp: Gute Buchbeschreibungen können gerne in der nächsten Ausgabe der Schülerzeitung veröffentlicht werden!

- Sachthema: Heimat

Was ist Heimat? Was ist ein Zuhause? Pembo hat das für sich, zumindest am Anfang des Romans, geklärt. Diskutieren Sie mit Ihren Schüler*innen: Wo fühlen sie sich zuhause, wie begründen sie dieses Gefühl? Und: Kann man das Gefühl von Heimat / Zuhause auch in Dingen festhalten? Vielleicht passt ja ein ...

- Kreativthema: Heimat

Eine Kiste mit Erinnerungen: Welche Erinnerungen an die Eltern bzw. Großeltern sind den Kindern Ihrer Klasse wichtig? Geben Sie den Schüler/-innen Gelegenheit, eine eigene Kiste zu gestalten und diese mit ca. 3 – 7 Erinnerungen zu füllen. Dabei kann es sich um Bilder bzw. Fotos, um gesammelte Gegenstände o. Ä. handeln. Vielleicht finden sich ja einige Freiwillige, die ihre Erinnerungen mit der Klasse teilen.

Auch ein **Aufsatz** zum Thema „Mein Zuhause“ fügt sich hier gut in den Unterricht ein und kann als Methode zur Differenzierung genutzt werden.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema: Freundschaft

Für Pembo wird Deutschland erst zur Heimat, als sie Freund*innen findet: Welche Eigenschaften und/oder Fähigkeiten sind wichtig, was zeichnet eine*n Freund*in aus? Mögliche Überlegungen sind:

Mein*e Freund*in ist,

- für mich da, wenn ich sie/ihn brauche;
- hört mir gerne zu;
- kann Geheimnisse für sich behalten;
- ist nicht böse oder nachtragend, wenn mir mal ein Fehler passiert;
- hält zu mir, auch wenn es mir mal schlecht geht;
- ...

Jede*r Schüler*in soll eigene Notizen aufschreiben. Tragen Sie diese Ergebnisse zusammen und diskutieren Sie mit der Klasse, ob es möglich ist, sich auf eine Liste zu einigen, mit der alle einverstanden sind? Vielleicht können Sie sich ja auf drei bis fünf Punkte festlegen, die allgemein gültig sind, und dann die Schüler*innen ermutigen, weitere Punkte zu ergänzen, die individuell von ganz besonderer Bedeutung sind!

Zusätzliche Möglichkeit: Die Kinder haben bestimmt Freundschaftsbücher – sind die Fragen, die sie in den industriellen Produkten beantworten, wirklich relevant? Was ist wichtig, was fehlt? Die Kinder erarbeiten einen eigenen Steckbrief zu ihrem Freund / zu ihrer Freundin erarbeiten! – siehe Kopiervorlagen

- Kreativthema: Das schönste Land der Welt

Pembo lebt im schönsten Land der Welt. Welche Vorstellungen haben denn Ihre Schüler*innen vom schönsten Land der Welt? Die Kinder malen ihr Traumland, gestalten es als Collage oder schreiben einen Aufsatz.

TIPP: Unter

<https://www.carlsen.de/schule-und-kita/schullektuere-und-unterrichtsmodelle/unterrichtsmodelle-fuer-die-sekundarstufen>

gibt es viele weitere Kopiervorlagen zu diesem Buch!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Mein Buchsteckbrief

Fülle den Steckbrief aus für „Pembo“!

Titel des Buches: _____

Name des Autors: _____

Worum es in dem Buch geht:

Die Hauptperson heißt:

Diese Personen spielen auch noch mit:

Alle handelnden Personen stehen in welcher Beziehung zueinander?

Meine Lieblingsperson in diesem Buch ist ...; ich mag sie am liebsten, weil...

Mein Lieblingssatz aus diesem Buch lautet:

Das Buch hat mir (nicht) gefallen, weil...



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Eine Buchbesprechung schreiben

Eine Buchbesprechung folgt bestimmten Regeln:

1. **Informiere** deine Leser über den **Autor bzw. die Autorin** des Buches und nenne den **Titel!**

2. **Mach** deine Leser **neugierig!**

Denk dir einen Einleitungssatz aus, der den Inhalt des Buches treffend beschreibt, ohne zu viel zu verraten.

3. **Fasse** den Inhalt des Buches **kurz zusammen.**

Gib einen Überblick über die Personen und die Ereignisse. Fasse dich kurz und wähle sachliche, treffende Begriffe.

4. **Liefere** dem Leser **ergänzende Informationen!**

Je nach Buch musst du die Hintergründe einer Situation erklären – hier ist den Allgemeinwissen gefragt! Fehlendes Wissen, z. B. zu historischen Romanen, musst du dir vor dem Verfassen einer Rezension deshalb selbst erarbeiten.

5. Widme dem **Aufbau der Geschichte**, der **Erzählperspektive** und der **sprachlichen** und optischen **Gestaltung** des Buches deine Aufmerksamkeit!

6. **Bewerte** das besprochene Buch!

Beende deine Buchvorstellung mit einer knappen Wertung: Hat dir das Buch gefallen? Wenn ja, warum? Und wenn nein, warum nicht?

7. Vervollständige deine Rezension mit den korrekten **bibliografischen**

Angaben: Nenne den Namen des Autors/der Autorin, Titel, Verlag, Erscheinungsjahr, Seitenzahl, Preis





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Was ist Freundschaft?

Für meinen Freund/meine Freundin bin ich bereit,

Für meinen besten Freund / meine beste Freundin würde ich

Mit einem Freund/einer Freundin möchte ich

Für meinen Freund/meine Freundin empfinde ich

Ein Freund/eine Freundin ist für mich derjenige Mensch, der

Mit meinen Freunden ...



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Meine Freundin / Mein Freund

Bitte arbeite – wenn möglich – mit deinem besten Freund / deiner besten Freundin zusammen. Wenn nicht, suche dir eine andere Vertrauensperson. Füllt den Fragebogen gegenseitig aus und vergleicht dann, wie viele Antworten stimmen!

Name: _____

Spitzname: _____

Sternzeichen: _____

Das kann mein Freund / meine Freundin besonders gut:

Das mag mein Freund / meine Freundin überhaupt nicht:

So reagiert mein Freund / meine Freundin bei schönen Überraschungen:

So reagiert mein Freund / meine Freundin in Schrecksituationen:

Warum ich meinen Freund / meine Freundin so mag:

Außerdem mag meine Freundin / meine Freund ...
