



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Bart Moeyaert

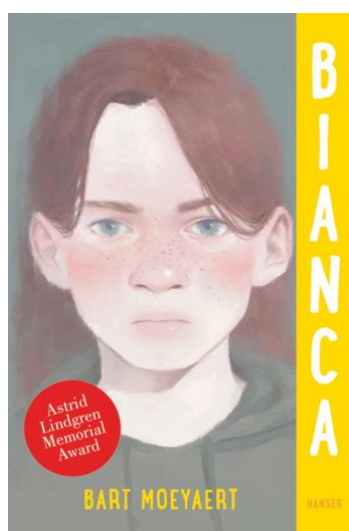
Biografisches:

Bart Moeyaert (*1964 in Brügge / Belgien) zählt zu den ganz großen europäischen Kinder- und Jugendbuchautoren der Gegenwart. Sein Debüt veröffentlichte er 1983, mit nur 19 Jahren. In seinem Heimatland Belgien vielfach ausgezeichnet, erhielt er 1998 auch den Deutschen Jugendliteraturpreis. Weitere internationale und nationale Preise folgten. 2020 war Moeyaert bereits zum sechsten Mal für den Hans Christian Andersen-Preis nominiert, den „kleinen Nobelpreis“, der alle zwei Jahre auf dem Gebiet der Kinder- und Jugendliteratur vergeben wird. 2019 erhielt er die größte Auszeichnung als Kinderbuchautor, den mit 500.000 Euro dotierten Astrid Lindgren Memorial Award. Bart Moeyaerts Werk wurde in über 20 Sprachen übersetzt. Moeyaert schreibt außerdem Drehbücher und Theaterstücke und übersetzt aus dem Deutschen, Englischen und Französischen. Darüber hinaus war er künstlerischer Leiter des Gastauftritts Flanderns und der Niederlande auf der Frankfurter Buchmesse 2016.



Porträt: ©Joos Joosen

www.bartmoeyaert.com



Bianca

Hanser Verlag (ab ca. 12 Jahren)

Bianca ist zwölf, und im Grunde weiß sie ziemlich genau, was ihr fehlt – Anerkennung. Immer nämlich ist es der jüngere Bruder, der die Mutter beansprucht, weil er einen Herzfehler hat und schon mehrfach operiert wurde. Doch auch, wenn Bianca so ganz genau weiß, was ihr fehlt, kann sie darüber nicht reden. Schon gar nicht mit ihrer Mutter, noch weniger mit ihrem Vater oder gar dessen neuer Freundin. Zu allem Unglück nämlich sind ihre Eltern auch noch geschieden ...



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Bart Moeyaert eindringlicher Roman zeichnet das Porträt eines Mädchens, für das sich die eigene Mutter eine Gebrauchsanleitung wünscht, weil sie so bockig ist. Aber ob das helfen würde?

Projektbausteine (6. + 7. Klasse)

- Textanalyse:

S. 37, Biancas Mutter spricht zu Billie:

„Bianca ist ja so schwierig. Ihre Gebrauchsanweisung wechselt regelmäßig die Sprache, und immer ist eine, die keiner versteht.“

Frage: Ist Bianca wirklich so schwierig? Die Schüler*innen suchen im Buch nach Textstellen, die ausdrücken, was sich Bianca wirklich wünscht. Teilen Sie dazu die Schüler*innen in sechs Gruppen auf, die jeweils 10 Kapitel untersuchen. (Arbeitsblatt 1)

Hier Beispiele aus Kapitel 2:

Textstelle (Zitat)	... und was dahinter steckt
Zitat S. 8 / 9: <i>„Es klingt nicht nach einem Vorschlag. Es klingt, als würden wir es jetzt so machen.“</i>	Bianca hätte gern eine Mitspracherecht / möchte ernst genommen werden; Bianca mag keine Entscheidungen, die über ihren Kopf hinweg getroffen werden, erst recht, wenn es dabei um sie geht.
S. 9: <i>„Aber du könntest Papa widersprechen“</i>	Bianca wünscht sich, dass sich die Mutter auf ihre Seite schlägt.
S.10 <i>„Ich habe was anderes im Kopf. Einen ganz anderen Plan.“</i> + <i>„Und seine Cruz“, ...</i>	Dass sich Bianca vermutlich wünscht, Zeit mit ihm ohne seine neue Freundin zu verbringen, wird hier angedeutet und dann ein paar Zeilen später deutlich.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema: Gebrauchsanweisung

Gebrauchsanweisung, die: Anweisung, wie etwas zu gebrauchen ist – so erklärt der Duden das Wort.

Die Schüler*innen überlegen, was eine Gebrauchsanweisung ist, und finden heraus, dass eine Gebrauchsanweisung normalerweise für „etwas“, also für einen Gegenstand, geschrieben ist. Aber Bianca ist kein „Etwas“ – geht das also, eine Gebrauchsanweisung für ein Kind zu schreiben?

Die Schüler*innen **schreiben** zuerst **eine Gebrauchsanweisung** für einen Gegenstand und versuchen dann, wahlweise eine Gebrauchsanweisung für sich selbst, für eine*n Freund*in oder ggf. für ein geliebtes Haustier zu schreiben. (Arbeitsblatt 2 und Arbeitsblatt 3)

Freiwillige Schüler*innen dürfen Ihre Gebrauchsanweisungen gerne in der Schulklasse vorlesen und zur Diskussion stellen!

Vorschlag zur Differenzierung: Finden die Schüler*innen selbst heraus, dass eine solche „Gebrauchsanweisung“ als literarische Textform am besten „funktioniert“, wenn Sie humorvoll oder vielleicht gar satirisch formuliert wird? Engagierte Schüler*innen können sich an den „Gebrauchsanweisungen“ orientieren, die es für Reiseländer, aber auch z. B. für das Camping, für's Daheimbleiben, usw. gibt.

- Sachthema: Gefühle

Fühlen, das: psychische Regung, Empfindung des Menschen, die seine Einstellung und sein Verhältnis zur Umwelt mitbestimmt

Warum läuft Bianca so oft einfach davon und versteckt sich in einer Garten(h)ecke? Warum schweigt Bianca so häufig? Die Schüler*innen überlegen, a) welche Gefühle sie kennen und b) welche Gefühle sich hinter Biancas Verhalten verbergen.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Arbeitsblatt zur Textanalyse

Textstelle (Zitat)	... und was dahinter steckt
Zitat S. 8 / 9: <i>„Es klingt nicht nach einem Vorschlag. Es klingt, als würden wir es jetzt so machen.“</i>	Bianca hätte gern eine Mitspracherecht / möchte ernst genommen werden; Bianca mag keine Entscheidungen, die über ihren Kopf hinweg getroffen werden, erst recht, wenn es dabei um sie geht.
S. 9: <i>„Aber du könntest Papa widersprechen“</i>	Bianca wünscht sich, dass sich die Mutter auf ihre Seite schlägt.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Eine Gebrauchsanweisung schreiben

Aufbau einer Gebrauchsanweisung

Einleitung	Hauptteil	Schluss
<ul style="list-style-type: none"> • Gegenstand benennen • Zusatzteile auflisten (z. B. ergänzendes Zubehör, zugehörige Kabel usw.) • ggf. auf Verwendungszweck hinweisen 	<ul style="list-style-type: none"> • einzelne Teile genau beschreiben • ggf. auf richtige Reihenfolge achten bzw. eine sinnvolle Reihenfolge bei der Beschreibung selbst herausfinden • auf Vollständigkeit achten! 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipps zur Verwendung geben • Mögliche Gefahren erwähnen und ggf. Sicherheitstipps geben

Inhaltliche Fragen

- Wer soll die Gebrauchsanweisung lesen? – Hinweis: ggf. kürzere Sätze verwenden, evtl. Fachbegriffe erklären, Voraussetzungen für die Nutzung ggf. erwähnen / erklären
- Den Gegenstand oder den Vorgang, der beschrieben werden soll, genau festlegen; ggf. weitere, ergänzende Beschreibungen anfertigen.
- Tipps und Ratschläge ergänzen
- Finde eine passende Überschrift!

Sprachliche Gestaltung

- Verwende das Präsens! Eine Gebrauchsanweisung soll schließlich dauerhaft gültig sein.
- Formuliere abwechslungsreich, z.B. durch Verwendungen von Imperativen: Achten Sie darauf, ...
- Verzichte auf Wertungen, nutze sachliche Begriffe und verwende keine umgangssprachlichen Ausdrücke



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Arbeitsblatt „Über Gefühle sprechen“

Wortwolke zum Thema Gefühle

prickelnd scheußlich ungut
dunkel
beklemmend weihnachtlich
widerstrebend
etwas im Gefühl haben
beglückend
das höchste der Gefühle

Aufgabe:

Mit welchen Worten lassen sich Gefühle beschreiben? Die Schülerinnen nehmen die Worte aus der Wortwolke und bilden dazu jeweils einen passenden Satz. Selbstverständlich kann die Wortwolke auch durch andere, passende Begriffe ergänzt werden. Wer hat die meisten Adjektive in seiner Wortwolke stehen?

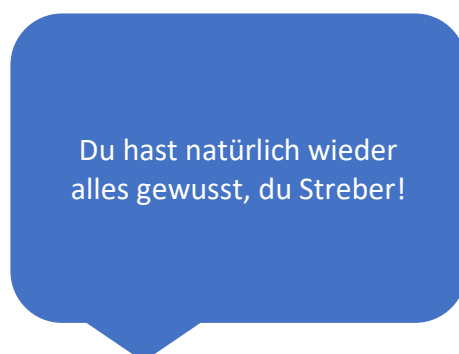
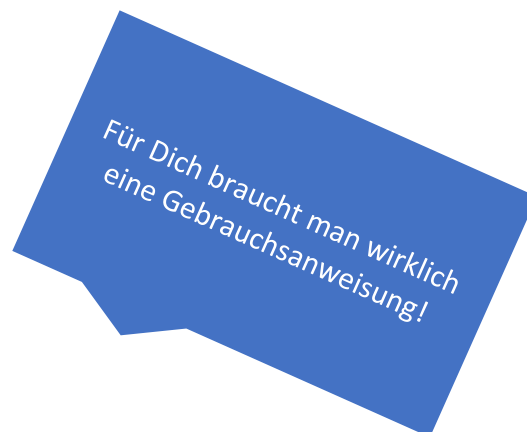


oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Arbeitsblatt „Über Gefühle sprechen“

Aufgabe:

Äußerungen, die unter dem Einfluss von Gefühlen getätigt werden, sind oft entweder verletzend oder aufmunternd / zustimmend. Die Schüler*innen tragen – ähnlich wie in den blau hinterlegten beispielhaften Sprechblasen – solche Äußerungen zusammen und diskutieren ihre Wirkung.



Arbeitsblatt: Gefühle formulieren

Aufgabe: Kannst du verschiedene – gute und schlechte – Gefühle formulieren? Trage Sie in die Sprechblasen ein. Wenn du viele Ideen hast, kannst du weitere Sprechblasen in dein Schulheft malen und ausfüllen und ggf. passende Farben wählen, um die Wirkung zu verdeutlichen.

