



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Pei-Yu Chang

Biografisches:

Pei-Yu Chang wurde in Taipeh (Taiwan) geboren, hat Deutsche Kultur und Sprache sowie Deutsche Literaturwissenschaft in Taipeh studiert. Ihre große Leidenschaft gilt der Buchkunst. Daher nahm sie 2012 ein Studium im Fachbereich Kommunikationsdesign und Illustration an der Fachhochschule Münster auf. Ihr erstes Bilderbuch »Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin« erhielt große mediale Beachtung. Zurzeit lebt und arbeitet Pei-Yu Chang in Münster.



Porträt: © InSiaLee_OKAPI

www.peiyuchang.de



Der geheimnisvolle Koffer

Nord Süd Verlag (ab 4 Jahren)

Herr Benjamin ist ein Philosoph mit ungewöhnlichen Ideen. Doch eines Tages entscheidet man in seinem Land, dass ungewöhnliche Ideen nicht erwünscht sind. Er muss fliehen und nimmt einen schweren Koffer mit auf seinen Weg. Niemand weiß, was in dem Koffer ist. Leider gelingt Herrn Benjamin die Flucht nicht. Er verschwindet spurlos und mit ihm der Koffer. Aber das Mysterium um den Koffer bleibt bestehen. Es muss etwas ganz Besonderes in ihm gewesen

sein. Ein packendes Bilderbuchdebüt einer vielversprechenden Künstlerin zum Thema Flucht. (NordSüd)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Vorbereitung auf die Lektüre

Spielen Sie mit den Schüler*innen das beliebte Gedächtnisspiel „Koffer packen“ als Einstieg. Und zwar so:

Der/die erste Schüler*in nennt einen Gegenstand, der in den Koffer kommt:
„Ich packe meinen Koffer und nehme ... (einen Schlafanzug) mit.“

Der/die nächste Schüler*in wiederholt den ersten Gegenstand und ergänzt:
„Ich packe meinen Koffer und nehme einen Schlafanzug und ... (eine Zahnbürste) mit.“

So geht es weiter, bis alle Schüler*innen einen Gegenstand in den Koffer gepackt haben. Wer einen Gegenstand vergessen hat, scheidet aus.

*Tip*p: Notieren Sie die Gegenstände auf einem Notizzettel, um Diskussionen zu vermeiden 😊!

- Sachthema: Flucht

Warum verlassen Menschen ihr Heimatland? Gibt es in ihrer Klasse Schüler*innen, die geflüchtet sind? Was wissen die Kinder darüber? Und warum flüchtet Herr Benjamin? Führen Sie ein Unterrichtsgespräch! – Passende Arbeitsblätter dazu finden Sie hier:

<https://service.zeit.de/schule/politik/allein-in-einem-fremden-land/>

<https://www.hanisauland.de/spezial/flucht-fluechtlinge/>



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema: Walter Benjamin

Die Autorin hat im Anschluss an ihre Erzählung auch einen kurzen Text über den Philosophen Walter Benjamin geschrieben (Buch Seite 37). Die Kinder recherchieren in Lexika und im Internet (Kindersuchmaschinen!) und schreiben einen Steckbrief. – siehe Arbeitsblatt

Überlegen Sie mit den Schüler*innen: Die Recherche ergibt, dass Walter Benjamin Selbstmord begangen hat, als die Flucht missglückte. Das Bilderbuch erzählt die Geschichte ein bisschen anders. Warum?

- Sachthema: Was wichtig ist

Niemand weiß, was Herr Benjamin in seinem Koffer hatte. Aber was würden Ihre Schüler*innen in einen Koffer packen, wenn Sie fliehen müssten? Die Schüler*innen überlegen, was ihnen wichtig ist und warum. – siehe Kopiervorlage



Wem gehört der Schnee?

Nord Süd Verlag (ab 5 Jahren)

Wenn es schneit in Jerusalem – was nur ganz selten passiert –, spielen die Kinder Mira, Samir und Rafi begeistert im Schnee. Weil der Schnee so kostbar ist, will jeder von den dreien am meisten Schnee besitzen. Aber wem gehört der Schnee und wer hat den Schnee überhaupt gemacht? Welcher Gott? Für jedes der drei Kinder hat Gott einen anderen Namen, weil sie unterschiedlichen Religionen angehören. (NordSüd)

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Jerusalem – eine ganz besondere Stadt

Felsendom, Al-Aksa-Moschee, Garten Gethsemane, Klagemauer – was wissen die Schüler*innen über Jerusalem? Die Kinder sammeln Fotos zu der berühmten Stadt, zum Beispiel in Reiseprospekten, Zeitschriften usw. und basteln ein Gedächtnisspiel: Auf je ein Kärtchen wird das Bild geklebt, auf das zweite Kärtchen schreiben die Kinder den Namen der Sehenswürdigkeit.

Drucken Sie dazu ggf. die Bildkärtchen aus der Kopiervorlage mehrfach aus.

Diskutieren Sie mit den Schüler*innen auch die Bedeutung der Sehenswürdigkeiten und Begrifflichkeiten: Wieso heißt die Klagemauer und wozu ist sie da? Was ist eine Moschee? Was macht ein Rabbi?



- Die Ringparabel

Der deutsche Dichter Gotthold Ephraim Lessing war ein Vertreter der Aufklärung. In seinem Werk „Nathan der Weise“ (erschienen 1779) hat in diesem Werk die sog. „Ringparabel“ in den Mittelpunkt gestellt. Diese Ringparabel erzählt die Geschichte eines Vaters, der einen wertvollen Ring besitzt. Vor seinem Tod lässt der Mann zwei exakte Kopien des Rings anfertigen, um jedem seiner drei Söhne einen Ring zu vererben. Da dem echten Ring aber die Kraft, seinen Träger „vor Gott und den Menschen angenehm zu machen“, nachgesagt wird, suchen die drei Söhne einen Richter auf, um herauszufinden, welcher Ring denn nun der echte sei. Der Rat des Richters lautet: Wer den echten Ring trage, der zeichne sich durch sein Verhalten aus, denn der echte Ring würde seine Wirkung schon zeigen. Es liege also am Träger, die Wirkung für sich herbeizuführen. Dem Autor Gotthold Lessing diente die Ringparabel dazu, ganz im Sinne der Aufklärung für Toleranz zu werben – ein Anliegen, das auch heutzutage noch seine Berechtigung hat.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

In diesem Bilderbuch geht es um alles: um die Frage, was wirklich ist und wie man es erkennt, um fremde und eigene Lebenswelten, um Offenheit und Toleranz. Und es geht um Verständnis und um Frieden.

- Kreativaufgaben zur Ringparabel

Einzelarbeit: Die letzte Doppelseite zeigt mehrere Schneefiguren, denn es hat noch einmal geschneit. Jede*r Schüler*in überlegt sich eine Botschaft / eine Aussage für jede Schneefigur und schreibt diese in einem Satz in eine Sprechblase neben die Schneefigur. – siehe Kopiervorlage

Gruppenarbeit: Die Schüler*innen verwandeln die Geschichte aus dem Bilderbuch in ein Theaterstück! Sie ergänzen die Dialoge der drei Kinder. Und sie erweitern das Geschehen, indem z. B. jedes Kind nach dem Besuch beim Imam / Priester / Rabbi zu Hause von seinem Erlebnis berichtet. Die Schüler*innen proben und führen das Theaterstück dann in der Klasse vor.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Wo ist dieser Mann?

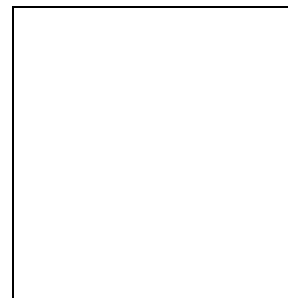
Name

Aussehen

Kleidung

Zuletzt gesehen:

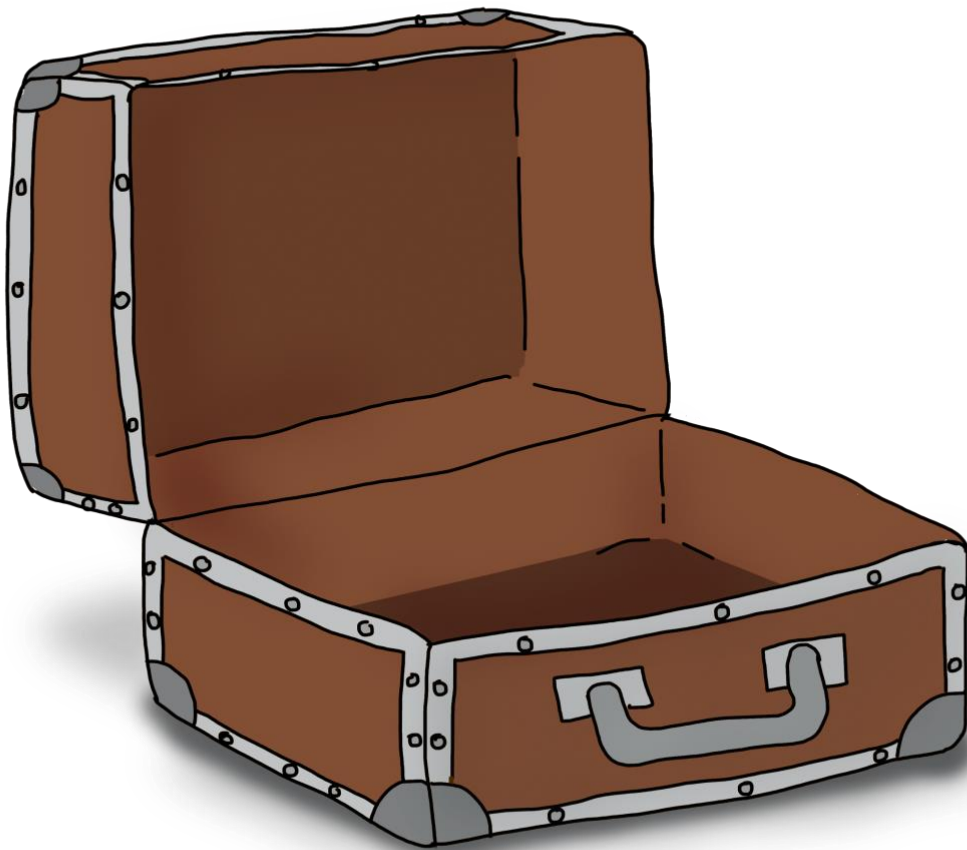
Besonderheiten





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Überlege: Du musst deine Heimat verlassen – was packst du in den einzigen Koffer, den du tragen kannst? Male oder schreibe die Dinge um den Koffer herum!



© Zeichnung: Jennifer Madelmond



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Vorlage Bildkärtchen für das Memo-Spiel (ggf. mehrfach ausdrucken)

Welche Botschaft hat der Schneemann? Schreibe es in die Sprechblase!

