

Hans-Christian Schmidt
Andreas Német

Biografisches:

Hans-Christian Schmidt und **Andreas Német** (beide Jahrgang *1973) haben insgesamt vier tolle Söhne – damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei den verschiedensten Verlagen, letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band „Firlefanz und Grete“ auf die Bühnen der Republik. Sie leben beide mit ihren Familien in Dresden und denken sich dort viele neue Ideen für ihre Kinderbücher aus. Ihr neuestes Bilderbuch „Eine Wiese für alle“ lädt zum gemeinsamen Philosophieren ein.



Porträt: ©privat



Eine Wiese für alle

Klett Kinderbuch Verlag (ab acht Jahren)

Stell Dir vor, du bist ein Schaf. Du lebst mit anderen Schafen auf einer schönen Wiese. Ihr habt genug zu fressen und ihr müsst vor nichts Angst haben. Alles ist gut. Eines Tages kommt übers Meer ein fremdes Schaf. Es ist in großer Not. Hilfst Du? (Klett Kinderbuch)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (1. – 3. Klasse)

- Sachthema: Anderssein

Das fremde Schaf ist anders: Sein Fell ist dunkel. Warum, glauben die Schüler*innen, erkennen die Schafe auf der Wiese das Tier nicht als „Gleiches unter Gleichen“ an? Die Schüler*innen lenken ihren Blick auf die Gemeinsamkeiten! – siehe Kopiervorlage

(Mögliche Fragen: Wie wichtig sind Äußerlichkeiten? Wie lassen sich Unterschiede überwinden?)

- Anderssein fühlen

„Wie fühlt es sich an, ausgestoßen/aufgenommen zu sein?“

Spielen Sie ein Spiel:

Ein Kind steht/sitzt in der Kreismitte. Es schließt die Augen. Die anderen um das Kind herum nehmen verschiedene Körperhaltungen ein bzw. deuten pantomimisch eine Handlung an:

Beispiele: Ein Kind oder die Lehrkraft nimmt eine Körperhaltung an, alle machen diese nach; zum Beispiel verschränken alle die Arme vor der Brust; oder alle sitzen gelangweilt herum; oder sie deuten ein Weinen an, usw.

Jedes Mal, wenn eine Haltung eingenommen bzw. eine Handlung angedeutet ist, öffnet das Kind in der Mitte die Augen und beschreibt die Körperhaltung/Handlung der anderen und wie es sich dabei fühlt.

Nach jedem Durchgang, d. h. wenn eine bestimmte Haltung eingenommen bzw. eine Handlung angedeutet und beschrieben ist, kann ein neues Kind in die Mitte kommen.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Weitere Beispiele zu Körperhaltungen/Handlungen:

Ablehnende Körpersprache	Positive Gesten
<ul style="list-style-type: none"> - jemandem den Rücken zuwenden - böse Blicke zuwerfen - mit dem Finger auf das Kind in der Mitte zeigen - auslachen - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - jemandem die Hand hinstrecken - jemandem Wasser/Essen reichen - jemandem eine Decke reichen - jemanden anlachen / zuwinken - in die Hocke gehen und „aufschauen“ - ein Geschenk überreichen - ...

- Kreativthema: Welche Hand ist von wem?

Lenken Sie den Blick der Schulklasse auf die **Gemeinsamkeiten** von Kindern:

*„Ein weißes Kind, ein schwarzes Kind, ein gelbes Kind
drücken beim Spielen die Hände in Lehm.*

Nun geh hin und sag, welche Hand ist von wem?“

Nehmen Sie ein leeres Papier in DIN A4 oder einen großen, einfarbigen Tonkarton, auf dem viel Platz ist. Die Kinder nehmen z. B. Fingerfarben oder bemalen ihre Handflächen mit Wasserfarben und gestalten einen Handabdruck. Auf einem großen Tonkarton ist Platz für viele Hände, die Blätter in DIN A4 können einzeln bedruckt werden.

Welche Hand ist von wem? – Die Kinder reflektieren!

Tipp: Alternativ können die Kinder ihre Hand auch in Ton oder Knetmasse drücken.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Thema: Der Eimer

Die weißen Schafe unterstützen das schwarze Schaf mit einem Eimer. Fragen Sie die Schüler*innen: Ist das eine Hilfe? Was würden sich die Schüler*innen für das Schaf wünschen?

Warum ist das Schaf denn überhaupt unterwegs? Die Kinder überlegen, warum Menschen ihre Heimat verlassen!

Materialien zum Thema Flucht finden Sie hier:

<https://www.hanisauland.de/spezial/flucht-fluechtlinge/>

<https://service.zeit.de/schule/politik/allein-in-einem-fremden-land/>

- Die schwarzen Doppelseiten

In diesem Buch sind einige Seiten einfach schwarz – da steht kein Text, es gibt keine Illustrationen zum Anschauen. Fragen Sie die Schüler*innen: Sagen die schwarzen Doppelseiten trotzdem etwas aus?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Gleich unter Gleichen

Was wisst Ihr über Schafe? Schreibt auf, welche Merkmale ein weißes bzw. ein schwarzes Schaf auszeichnen. Überlegt: Gibt es Gemeinsamkeiten? Unterschiede? Zeichnet in Euer Schulheft **neue Kreise**, die die Gemeinsamkeiten auch im Bild veranschaulichen!

Die weißen Schafe

Das schwarze Schaf

Angst ist ein Gefühl, das jeder kennt – aber wie fühlt sich Angst an? Tut der Bauch weh, oder zittern Dir die Knie? Klebe hier ein Foto von Dir auf, oder male dich selbst und zeichne ein, wo du Angst im Körper spüren kannst.

