

## Andrea Paluch

### Biografisches:

**Andrea Paluch** (\*1970 in Langenhagen) studierte Literaturwissenschaft und schreibt Bücher für Kinder und Erwachsene. In einer engen Arbeitsgemeinschaft mit ihrem Mann Robert Habeck übersetzten beide viele Jahre lang englischsprachige Lyrik und schrieben Romane für Erwachsene, Radiogeschichten, Drehbücher und Kinder- und Jugendbücher. Andrea Paluch hofft auf eine grüne Zukunft, kann sich aber auch düsterere Szenarien vorstellen. In ihrem Kinderbuch „Die besten Weltuntergänge“ entwirft sie kühne und aufregende Zukunftsbilder. Heute arbeitet Andrea Paluch als Musikerin, Journalistin, Dozentin, Lernberaterin und Schriftstellerin. Sie ist Mutter von vier Söhnen und lebt mit ihrer Familie an der deutsch-dänischen Grenze in Flensburg.



Porträt:  
©SophieAllkämper



### Die besten Weltuntergänge

Klett Kinderbuchverlag

Wie wäre das Leben ohne Autos oder mit freien Tieren? Andrea Paluch präsentiert ganz verschiedene Szenarien für die möglichen Unter- und Weitergänge unserer jetzigen Welt, immer mit Blick auf den Alltag einer Familie.

Werden wir nur in Raumschiffen überleben können? Kommt eine große Dürre? Oder könnte es vielleicht auch schön werden, zum Beispiel ohne Kriege?

Andrea Paluch entwirft in ihrem Buch kühne und aufregende Zukunftsbilder. Parallel zeigt sie die leuchtenden Bilder, die Annabelle von Sperber dazu geschaffen hat. Sperbers Illustrationen lösen eine Flut von weiteren Fantasien aus. Ein Bilderbuch voller Stoff für Visionen, Diskussionen und Träume.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### **Projektbaustein (3. + 4. Klasse)**

- Was wird aus uns?

Haben die Kinder Angst vor der Zukunft, vor dem „Weltuntergang“? Wie fühlen sich die Schüler\*innen, wenn Sie die Bilder in diesem Buch betrachten? Lassen Sie im Unterrichtsgespräch Raum für Gefühle, Empfindungen und Eindrücke.

Ermuntern Sie die Klasse zu einem eigenen kreativen Umgang mit dem Thema: Die Schüler\*innen malen zwei Bilder: Bild 1 zeigt die Welt, in der die Kinder heute leben – realistisch.

Das zweite Bild zeigt eine Vision für die Zukunft: Wie stellen sich die Kinder die Zukunft vor?

Die Schüler\*innen können Ihre Bilder in den Rahmen malen. – siehe Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

# Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

