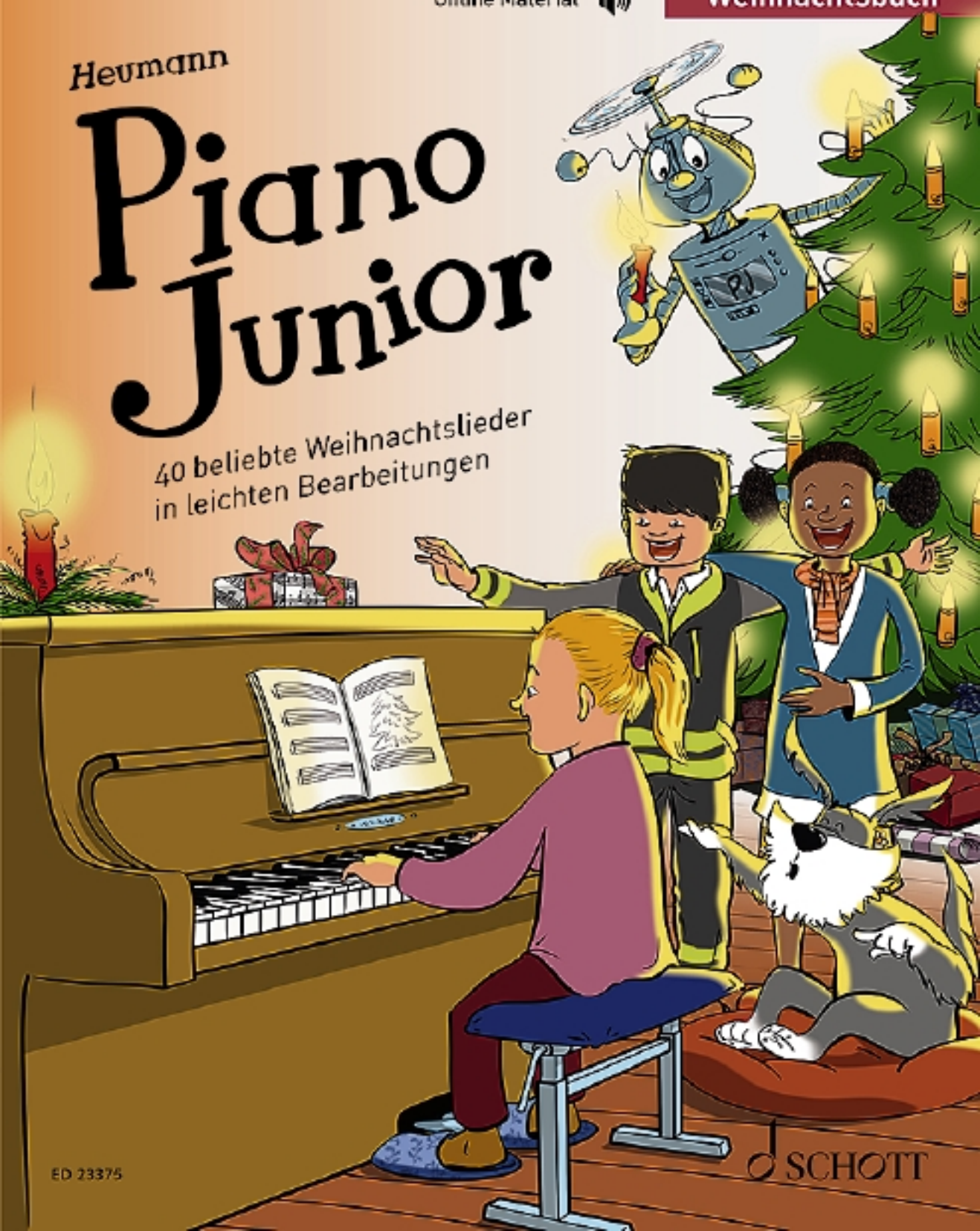


Heumann

Piano Junior

40 beliebte Weihnachtslieder
in leichten Bearbeitungen



A, a, a, der Winter, der ist da

Musik und Text: aus Deutschland

Arr.: Hans-Günter Heumann

1

1. A, a, a, der Win - ter, der ist da!

f

5

5

Herbst und Som - mer sind ver - gan - gen, Win - ter, der hat an - ge - fan - gen.

mf

9

A, a, a, der Win - ter, der ist da!

f

© 2021 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee.
Malt uns gar zum Zeitvertreiben
Blumen an die Fensterscheiben.
E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee.

3. I, i, i, vergiss die Armen nie!
Wenn du liegst in warmen Kissen,
denk an die, die frieren müssen.
I, i, i, vergiss die Armen nie!

4. O, o, o, wie sind wir Kinder froh!
Sehen jede Nacht im Traume
uns schon unterm Weihnachtsbaume.
O, o, o, wie sind wir Kinder froh!

5. U, u, u, jetzt weiß ich, was ich tu:
Hol den Schlitten aus dem Keller
und dann fahr ich immer schneller.
U, u, u, jetzt weiß ich, was ich tu!

► Hörbeispiel 1

Vorfreude

Secondo

♩ = 168

Musik: Hans-Günter Heumann

First system of musical notation for the Secondo part, measures 1-4. The music is in 3/4 time and marked *f*. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

Second system of musical notation for the Secondo part, measures 5-8. The music is in 3/4 time and marked *f*. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation for the Secondo part, measures 9-12. The music is in 3/4 time and marked *mf*. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

Fourth system of musical notation for the Secondo part, measures 13-16. The music is in 3/4 time and marked *mf*. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

© 2021 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

D.C. al Fine

Vorfreude

Primo *Beim Zusammenspiel spielt der Schüler in jeder Hand
15 Töne (2 Oktaven) höher.*

♩ = 168

Musik: Hans-Günter Heumann

First system of musical notation for the Primo part, measures 1-4. The music is in 3/4 time and marked *f*. The right hand plays a melody starting on a 5th finger, and the left hand plays a simple bass line starting on a 1st finger.

Second system of musical notation for the Primo part, measures 5-8. The music is in 3/4 time and marked *f*. The right hand plays a melody starting on a 5th finger, and the left hand plays a simple bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation for the Primo part, measures 9-12. The music is in 3/4 time and marked *mf*. The right hand plays a melody starting on a 5th finger, and the left hand plays a simple bass line.

Fourth system of musical notation for the Primo part, measures 13-16. The music is in 3/4 time and marked *mf*. The right hand plays a melody starting on a 5th finger, and the left hand plays a simple bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

© 2021 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

D.C. al Fine

Weihnachtsglöckchen

Secondo

♩ = 100 Musik: Hans-Günter Heumann

f

5

1. 2.

mf

9

13

D.C. al Fine

© 2021 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

► Hörbeispiel 4/5

Weihnachtsglöckchen

Primo *Beim Zusammenspiel spielt der Schüler in jeder Hand
15 Töne (2 Oktaven) höher.*

♩ = 100 Musik und Text: Hans-Günter Heumann

f

3

Weihnachtsglöckchen, welch ein schöner Klang,

5

bunte Lichter rechts und links entlang,

9

mf

Jedes Jahr, wunderbar, freuen wir uns darauf:

13

Plätzchen backen, Schneemann bau'n, welch ein schöner Brauch.

D.C. al Fine

© 2021 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz