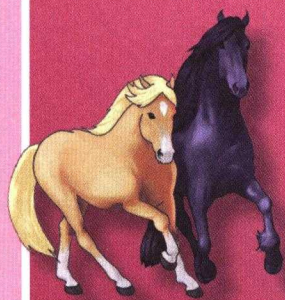


piaffino



# piaffino

MEIN REIT- UND PFERDEMAZAZIN

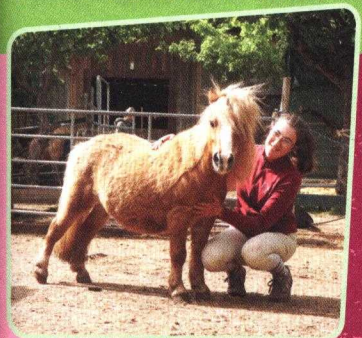
2/2021 - 22. Ausgabe  
D 4,90 € - A 5,20 € - CH 7,90 SFr



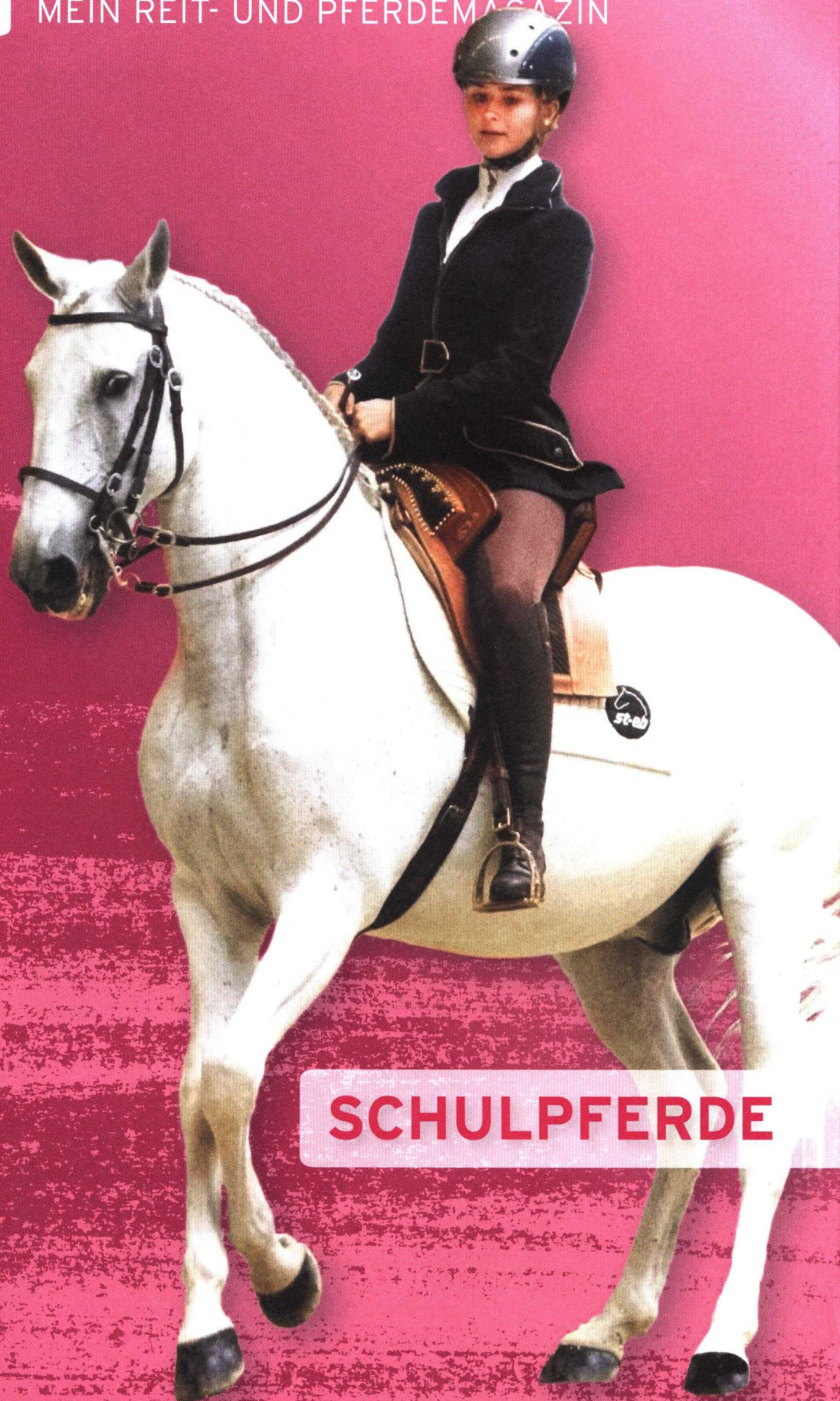
IM STALL VON  
MANUEL JORGE  
DE OLIVEIRA



RASSEPORTRAIT  
SHETLAND-PONY



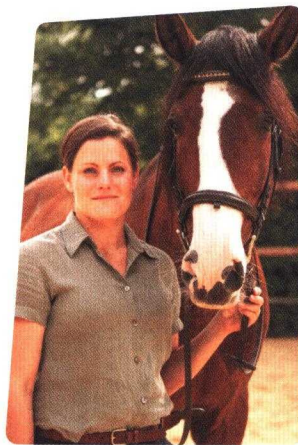
DIE WELT IM KLEINEN:  
MODELLPFERDE



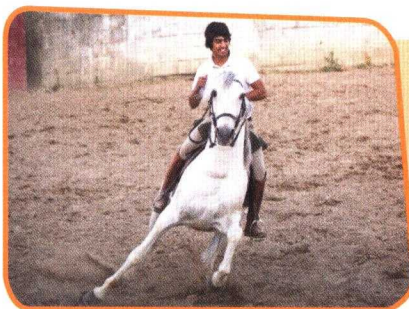
**SCHULPFERDE**

## Liebe Pferdefreundin, lieber Pferdefreund,

das höchste Glück der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde. Und die beste Schule ist die Reitschule - oder? Sagen das die Schulpferde auch? Voraussetzung für eine gute Reitschule ist, dass die Schulpferde sich ohne Ausbinder, Schlaufzügel etc. ausbalancieren können und mehrmals die Woche in allen Gangarten und Seitengängen gymnastiziert werden. Dann können Schulpferde zufriedene Lehrmeister sein. Und wie sieht guter Reitunterricht aus? Begleitet dich dein/e Reitlehrerin durch die Reithalle und achtet auf die Details? Wie ist die Stimmung? Und was ist eigentlich Schulschritt? Dies und noch vieles mehr erfahrt ihr im neuen Heft.



## Viel Freude beim Lesen, Entdecken und Mitmachen wünschen Clea und Pepino



### REPORTAGE

In unserer märchenhaften Reportage könnt ihr Piaffino-Redakteur Emil in den Stall von Manuel Jorge de Oliveira nach Portugal begleiten ab S. 8

### FOTOSTORY

In der neuen Fotostory seid ihr bei der abenteuerlichen "Schrittrunde mit Pfötchen" dabei ab S. 10



### RUND UM'S PFERD

Wozu wir einen Sattel zum Reiten brauchen und wie es in einer Sattlerei aussieht, erfahrt ihr ab S. 28

### Liebe Eltern!

In Piaffino finden Sie und Ihr Kind viele Infos rund um das Thema Pferd und Reiten. Dabei ist uns ganz besonders wichtig, dass Ihre Kinder nicht nur schöne Pferdebilder zu sehen bekommen, sondern auch lernen, wie man richtig und pferdegerecht mit Pferden umgeht und reiten lernt.

### Ihre Piaffino-Redaktion

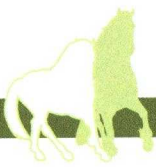
Fotos: Clea Stracke, Paulina Vogelsgang

# INHALT



Interview:	
Junior-Bereiterin Lea	4
.....	
Endlich wieder Feira!	
Der große Auftritt der Kids Escola	6
.....	
Reportage:	
Im Stall von Manuel Jorge de Oliveira	8
.....	
Fotostory:	
Schrittrunde mit Pfötchen	10
.....	
Bericht:	
Was ist eine gute Reitstunde?	14
.....	
Reitlehre:	
Schulschritt	16
.....	
Sammelkarten:	
Konterschulterherein (11)	
Schulterherein (12)	17
.....	
Rasseportrait:	
Shetlandpony	24
.....	
Portrait:	
Elliot & Amelie	26
.....	
Rund um's Pferd:	
Zu Besuch in der Sattlerei	28
.....	
Reiterstüberl:	
Ufos auf dem Reitplatz	31
.....	
Frag den Tierarzt:	
Ist eine Piaffe gesund?	32
.....	
Mach mit:	
Modellpferde –	
Mein Stall im Schuhkarton	34
.....	
Impressum	39
.....	
Poster:	
Mini-Shetlandpony	
Extra-Poster Reitlehre:	
Reit-Ordnung	

**Wichtiger Hinweis zum Tragen von Reithelmen, da einige ReiterInnen ohne Reithelm zu sehen sind: Jede/r ReiterIn sollte einen Reithelm tragen!**



EXKLUSIV IM INTERVIEW

# JUNIOR- BEREITERIN LEA

*Liebe Lea, auf der diesjährigen Feira, dem Pferdefest in Waal, hast du mit Schulpferd Burlão auf beeindruckende Weise gezeigt, wie man mit seinem Pferd auf einem Reiterviereck von 12 x 12 Metern im „Square of Oliveira“ tanzen kann. Seit wann reitest du Burlão?*

Burlão reite ich seit 1,5 Jahren. Ich war fürchterlich aufgeregt, vor Publikum aufzutreten. Ich bin Burlão in der Vorbereitung auch nie so geritten, dass ich hätte sagen können: „Mensch, das passt jetzt alles. Ich kann jetzt den Square reiten.“ Aber Burlão hat mich dann bei der Vorführung nicht im Stich gelassen. Er wusste ganz genau, worum es geht. Er hat sich für mich anstrengt...

*Auf dem Piaffino-Titelbild sehen wir eine Momentaufnahme eures Ritts. Wie habt ihr euch vorbereitet?*

Es war erst kurz vorher klar, dass wir den Square mitreiten. Mit Musik bin ich Burlão vorher nie geritten. Ich glaube, wenn wir das vorher viel geübt hätten, wäre es auch nichts Besonderes mehr gewesen...

*Seit längerer Zeit bereicherst du das Team Oliveira als Junior-Bereiterin...*

Nach meinem Abitur wollte ich eigentlich ein 3-monatiges Praktikum für das Studium Pferdewirtschaft machen. Ich schaute mich um und bald wurde klar, dass der Reitverein um die Ecke leider nicht in Frage kommt. Mit meinem Pony bin ich irgendwie überall angeeckt

Lea reitet mit Schulpferd Burlão den Square of Oliveira.





Ob  
Regen oder  
Sonnenschein.  
Bodenarbeit mit  
Berittpferd  
Eden.

und kam nicht weiter. Durch Zufall hatte meine Mama daraufhin in der Zeitschrift „Piaffe“ einen Artikel über die ehemalige Praktikantin The-

resa gelesen. Dort stand auch, dass die Oliveira Stables immer wieder auf der Suche nach Praktikanten sind. So habe ich mir gedacht, ich rufe einfach mal an. So bin ich vor 3,5 Jahren hierher nach Waal gekommen.

*Aus den 3 Monaten sind also 3 Jahre geworden...*

Ja, ich habe Monat für Monat verlängert. Als dann nach einem halben Jahr die Stelle zur Junior-Bereiterin frei wurde, wurde ich angestellt. Zunächst änderte sich mein Aufgabenfeld nicht und ich ritt noch nicht so viel. Ich kannte mich aus mit den Abläufen im Stall, machte den Koppelplan, kümmerte mich um die Essensbestellungen, lernte PraktikantInnen ein. Das Reiten kam dann Stück für Stück. Ich durfte immer mehr Pferde auch alleine reiten und bekam Unterricht von Manuel.

*Ein Lusitano mit einem sehr speziellen Charakter hat den Weg aus den Oliveira Stables zu dir gefunden: Estrondo!*

Estrondo kam in die Oliveira Stables, angekündigt als Schulpferd und auch noch wunderschön. Als Schulpferd gestaltete er sich schwierig. Und auch ich als seine Reiterin bin am Anfang völlig verzweifelt mit ihm. Mit Hilfe von Anna und Martina aus dem Team Oliveira bin ich mit ihm zusammengewachsen. Von Estrondo habe ich sehr sehr viel lernen können. Vor einem Jahr haben meine Eltern und ich ihn dann gekauft. Es war eine Herzensentscheidung...

*Mit viel Gefühl widmest du dich auch deinem zeichnerischen Talent. Mit deinen detailgenauen und lustigen Zeichnungen hast du das Jugendbuch „Vertikal für Kids“ illustriert.*

Ich habe immer viel gemalt und gebastelt. Meine Mama zeichnet Aquarell und hat mich schon in der Grundschule viel zu Malkursen mitgenommen. Seitdem male und zeichne ich für mich und probiere künstlerisch Dinge aus. Anna Fiedler kam auf mich zu und fragte mich, ob ich Lust hätte, die Zeichnungen für die beiden Bücher „Vertikal für Kids“ zu machen.

*Dein reiterliches Wissen und deinen Erfahrungsschatz gibst du in zeichnerischen Erklärungen an die Kids weiter. Manche Lektionen und Reit-Tipps kann man durch Zeichnungen besser verstehen als durch Worte. Was sind deine weiteren Pläne?*

Bevor das mit dem Reiten so wichtig wurde für mich, hatte ich tatsächlich im Kopf, Kunst zu studieren. Mein Pferdewirtschafts-Studium musste ich ja wieder über den Haufen werfen, da ich reiterlich nicht in die FN-Schiene kommen möchte. Und da ich schon studieren möchte, ist es nun mein Plan, Kunstpädagogik zu studieren...

*Liebe Lea, das klingt großartig und passend! Dafür wünsche ich dir viel Glück und Erfolg! Falls du während deiner Bewerbungsphase noch Zeit hast, würde ich mich natürlich sehr über eine Zusammenarbeit für Piaffino freuen. Wir können immer Zeichnungen und Illustrationen über Pferde und Reiten brauchen.*

Gerne, so etwas mache ich immer gerne!

*Super, wir melden uns!  
Vielen Dank für das Gespräch.*



Lusitano  
Estrondo mit einem  
sehr speziellen Charakter  
hat sich in Leas  
Herz geschlichen.  
Heute piaffieren die  
beiden.



# ENDLICH WIEDER FEIRA!

## DER GROSSE AUFTRITT DER KIDS ESCOLA

Nachdem die Feira in den Oliveira Stables in Waal letztes Jahr ausfallen musste, war es heuer pünktlich zum 10-jährigen Piaffino-Jubiläum wieder soweit. An sechs Tagen konnte man Pferde und Reiter von den mutigen Anfängen bis zu Lektionen der Hohen Schule bestaunen. Und auch die SchülerInnen der Kids Escola reisten mit ihren Pferden und Ponys von weit her an, um zu zeigen, was sie innerhalb von zwei Jahren schon so alles gelernt haben.



↑ Lara ritt mit ihrem 7-jährigen PRE-Wallach Nero das „Kleeblatt“.

→ Das „Pas de trois“ mit Ana Rita, Carlos und Christina gehörte zu Höhepunkten der Feira – voller Power und Anmut.



## Blickschulung

Jeder Tag begann mit einer großen gemeinsamen Schrittrunde, angeführt von Manuel Jorge de Oliveira. Anschließend führte er durch die Reiteinheiten und kommentierte jeden Ritt mit lehrreichen Hinweisen. Man bekam Einblicke in die reiterliche Ausbildung von Pferden und Menschen. Immer geht es um die Suche oder das Wiederherstellen von Balance. Seinem über die Jahrzehnte geschärften Blick entgeht nicht die kleinste Kleinigkeit. Kritisch, aber stets wohlwollend gibt er auch jedem Online-Turnierteilnehmer Rückmeldung zu seinem Ritt. Oft sind es Details in der Körperhaltung, Blickrichtung, Zügelführung, manchmal ist es nur die ruhige Atmung oder ein Lächeln auf den Lippen, die Harmonie zwischen Pferd und Reiter entstehen lassen.

## Live-Übertragung

Wegen der aktuellen Pandemie-Bestimmungen konnten nur wenige Zuschauer vor Ort zugelassen werden. Die Feira wurde von einem Profi-Filmteam gefilmt und live über den Bildschirm übertragen. Alle Turnier-Teilnehmer konnten ein Video von ihrem Ritt aufnehmen und vorab einreichen. Auch wenn die Bildschirm-Übertragung nicht mit der wirklichen Zusammenkunft einer Feira zu vergleichen ist, zog sie viele Zuschauer von nah und fern in den Bann. Die Aufnahmen der Kamera ließen den Betrachter noch näher an emotionalen und aufregenden Momenten teilhaben als es vom Zuschauerplatz aus möglich gewesen wäre. Durch die vielen Kameras und Perspektiven wurde die lebensfrohe Energie der Veranstaltung in die Welt hinaus übertragen. 🐾



↑ Marie zeigte mit dem jungen Schulpferd Malmequer, wie man sein Pferd mit Flexionen und Mobilisation vom Boden aus auf das Reiten vorbereitet.



Den krönenden Abschluss bildeten Kaja (14) auf ihrem Freiberger Leon und Milla (12) auf ihrem Pony Mia, angeführt von ihrer Trainerin Anna Fiedler auf ihrem Warmblut-Lusitano-Mix Grifo. Gekonnt ritten sie ihre Pferde in allen Gangarten und Seitengängen – inklusive Außengalopp (!) – zur selbst gewählten Musik.

↑ Als Erstes machten Amelie und Amelie gemeinsam mit ihren Trainerinnen Sandra Wiedemann und Anna Fiedler deutlich, worauf man bei der Körperhaltung des ehemaligen Sportpferdes Felix achten müsse und wie man seine Besonderheiten erkennen könne.

↑ Manuel erinnert sich beim anschließenden Gespräch mit den Kids daran, wie er ein kleiner Junge war und alles angefangen hat... „A spectacle“, quittierte Manuel Jorge de Oliveira mit Isabella Sonntag den Auftritt der Kinder. „Die Zukunft wird glücklicher werden für die Pferde.“

## Jetzt Anmelden für die Feira 2022!

Beim Reit-Turnier auf der Feira geht es darum, sich und sein Pferd stolz zu präsentieren. Je nachdem, wie weit du mit deinem Pferd schon bist, kannst du dich für unterschiedliche Turniere anmelden. Wie wäre es mit einem gemeinsamen Ritt mit deiner/m FreundIn im „Pas de deux“ mit Musik?

## Feira 5.-10. Juli 2022 - Turnier-Termine

- 6. Juli 2022 - **Turnier BASIS** ohne Musik  
Square of Oliveira – die Hohe Schule auf 12,5 m x 12,5 m mit Musik
- 7. Juli 2022 - **Turnier der fortgeschrittenen Ausbildung** ohne Musik  
„Pas de deux“ um den Harmoniepreis mit Musik
- 8. Juli 2022 - **Turnier der Hohen Schule** mit Musik

Info und Anmeldung unter: [anna.sonntag@wu-wei-welt.com](mailto:anna.sonntag@wu-wei-welt.com)



# Erwachsen wird man auch im Stall



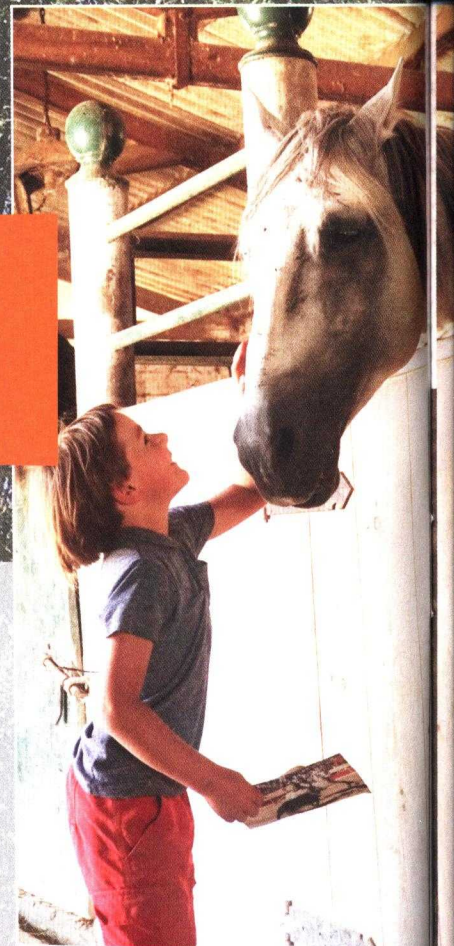
Hallo, ich bin Emil.

Im Sommer durfte ich zusammen mit Nina und meiner Oma auf große Reise zum Pferdehof von Manuel Jorge de Oliveira in Portugal gehen. Meine Oma ist Lektorin für die Piaffino. Sie verbessert die Texte. Sie sucht Rechtschreibfehler, achtet darauf, dass die Sätze gut klingen und nicht zu lang werden.

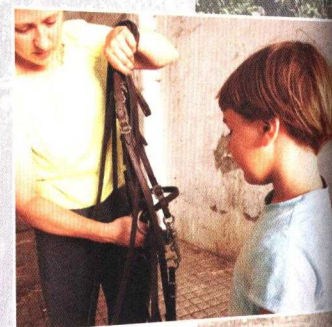
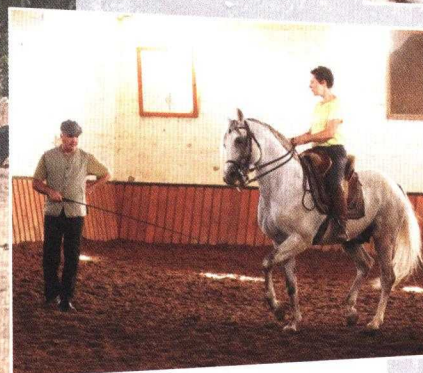


Ich arbeite auch für Piaffino als Junior-Redakteur.

Die Rosa Villa ist Manuel Jorges Elternhaus. Hier dürfen wir während unseres Besuchs wohnen. Das stattliche Haus thront auf dem Hügel oberhalb des Stalles. Man hat einen weiten Blick auf Olivenbäume, Weiden und Pferde.



In der Stallgasse kann ich mit den Pferden sprechen. Neugierig schnuppert mein Lieblingspferd an meinen Haaren und ich darf seine weiche Nase streicheln.



Nina ist Schülerin bei Manuel Jorge. Hier reitet sie einen seiner Junghengste. Sie hat in Deutschland einen eigenen Pferdehof und versteht viel von Pferden.

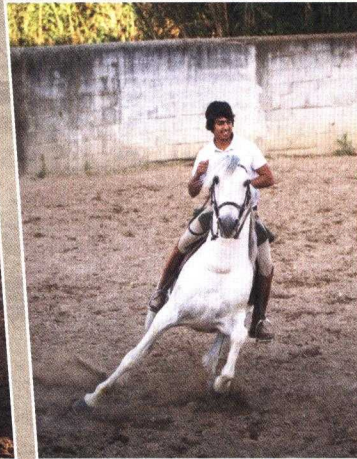
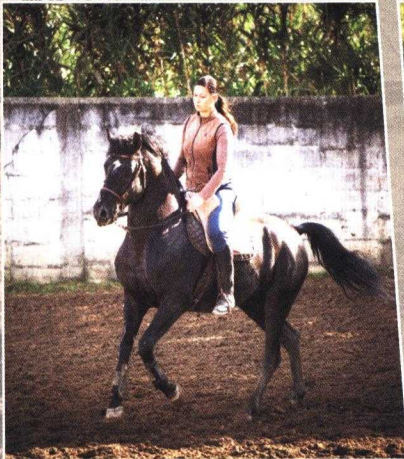
In seinem Buch „Ein Hauch von Ewigkeit“ erzählt Manuel, dass er schon als Kind die Stierkampfpferde reiten durfte. Die meisten Pferde hier sind Lusitanos.





Das sind Ronja und ich bei der Stallarbeit. Ronja hat sich nach dem Abitur den Hof von Manuel ausgesucht, um hier für ein Jahr zu arbeiten, zu leben und natürlich zu reiten. Ihre ganze Geschichte könnt Ihr in der vorletzten Piaffino nachlesen.

Auf dem Hof lerne ich Ana Rita kennen. Schon von klein auf reiten Carlos und Ana Rita bei Manuel Jorge. Sie sind besten Reiter der Welt.



Ana Rita ist meine neue Freundin. Ich darf ihr helfen, ihre Pferde vorzubereiten und in die Reithalle zu führen.



Ana Rita und Carlos trainieren jeden Tag mit ihren Pferden. Scheinbar schwerelos tanzen sie durch die kleine Arena - wie richtige Athleten! Oma, Nina und ich sitzen auf dem Bänkchen in der Reithalle und beobachten Pferde und Reiter genau.

Wenn Ana Rita fertig ist, darf ich manchmal eine Runde reiten. Die Pferde sind wunderschön und sehr freundlich.

Nach dem Reiten bekommen die Pferde eine erfrischende Dusche.

Bom dia, adeus! Tschüss!

