

DER KRIEG DER DER WELTIEN



VON H.G.
WELLS

In Bildern
erzählt von
THILO
KRAPP

CARLSEN

DER KRIEG DER W



DER KRIEG DER WELTIEN



von H.G.
WELLS

In Bildern
erzählt von
THILO
KRAPP

CARLSEN



Für meine Mutter.

Danke, dass du vor vielen
Jahren an einem 31. Oktober
das Radio eingeschaltet hast.

Thilo Krapp

CARLSEN COMICS NEWS

Jeden Monat neu per E-Mail

www.carlsencomics.de

www.carlsen.de

Carlsen-Bücher gibt es überall im Buchhandel und auf carlsen.de

Szenario und Zeichnungen: Thilo Krapp

Kolorierung: Xavi Di Montell, Thilo Krapp

www.thilo-krapp.com

CARLSEN COMICS

© Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 2021

La guerre des mondes © Jungle! 2020

www.editions-jungle.com

All rights reserved. Used under license.

Redaktion: Sten Fink und Klaus Schikowski

Herstellung: Karen Kollmetz

Lettering: Minou Zaribaf

Lithografie: Margit Dittes

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-551-78169-7



Unser
Versprechen
für mehr
Nachhaltigkeit

- Klimaneutrales Produkt
- Farben auf pflanzlicher Basis
- Papiere aus nachhaltiger
Waldwirtschaft
- Hergestellt in Europa



FSC

www.fsc.org

MIX

Papier aus ver-
antwortungsvollen
Quellen

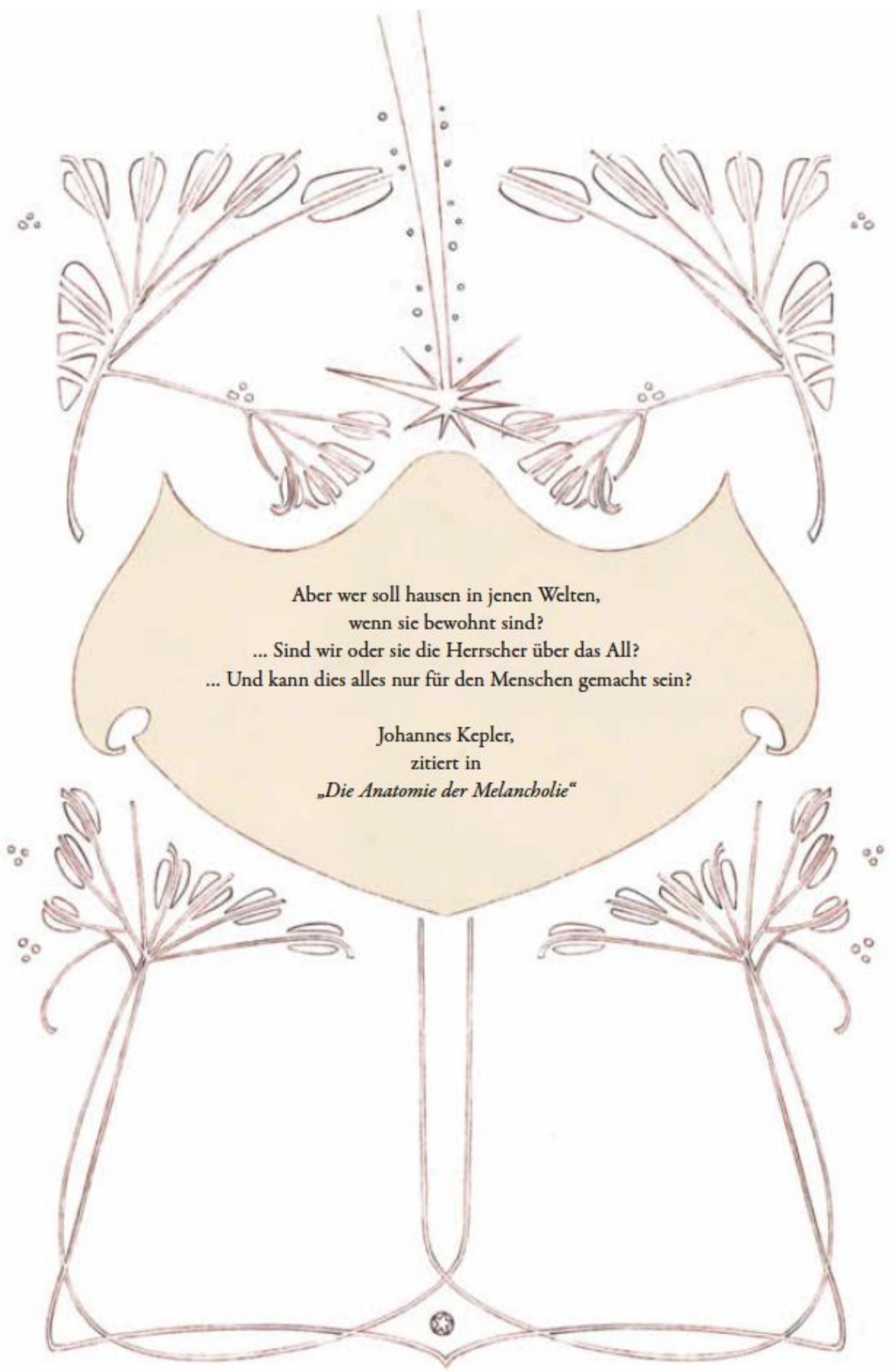
FSC® C002795



Buch I

Die Ankunft

der Marsmenschen



Aber wer soll hausen in jenen Welten,
wenn sie bewohnt sind?
... Sind wir oder sie die Herrscher über das All?
... Und kann dies alles nur für den Menschen gemacht sein?

Johannes Kepler,
zitiert in
„Die Anatomie der Melancholie“

NIEMAND HÄTTE ES IN DEN LETZTEN JAHREN DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS FÜR MÖGLICH GEHALTEN, DASS DAS MENSCHLICHE TUN BEOBACHTET WÜRD, VON KREATUREN, DIE GRÖßER UND MÄCHTIGER SIND ALS DER MENSCH UND DOCH EBENSO STERBLICH. NIEMAND HÄTTE DARAN GEDACHT, DASS WIR UNTERSUCHT WÜRDEN – SO WIE EIN WISSENSCHAFTLER DIE MIKROORGANISMEN IN EINEM WASSERTROPFEN UNTERSUCHT UND BEOBACHTET, WIE SIE AUSSCHWÄRMEN UND SICH VERMEHREN. UND DOCH: ÜBER DEN ABGRUND DES WELTRAUMS HINWEG WURDE UNSERE ERDE VOLL NEID BETRACHTET VON KÜHLEN UND HARTHERZIGEN WESEN, UNSEREM GEIST UM EIN VIELFACHES ÜBERLEGEN. UND ZU BEGINN DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS KAM DIE GROSSE ERNÜCHTERUNG.



IN UNENDLICHER SORGLOSIGKEIT GING DER MENSCH SEINEN GESCHÄFTEN NACH ...



... FÜHRTE ERBARMUNGSLÖSE KRIEGE ...



DOCH BEVOR WIR DIE MARSLEUTE ZU HART VERURTEILEN ...



... MÜSSEN WIR UNS FRAGEN: SIND WIR NICHT MIT DERSELBEN HÄRTE GEGEN UNSERE EIGENE SPEZIES VORGEANGEN?



DER STURM BRACH VOR SECHS JAHREN ÜBER UNS LOS. UND WÄHREND ICH DIES IN MEINEM STUDIENZIMMER NIEDERSCHREIBE, ERINNERE ICH MICH DARAN, WIE ALLES BEGANN.

DER MARS BEFAND SICH ZU DER ZEIT IN DER OPPOSITION, UND LAVELLE AUS JAVA TELEGRAFIERTE, DASS EINE GROSSE MENGE GAS AUF DEM PLANETEN AUSGEBROCHEN WAR. ICH HÄTTE VON DIESER EXPLOSION NICHTS GEHÖRT, HÄTTE MICH NICHT DER BEKANNTE ASTRONOM OGILVY AUS OTTERSHAW EINGELADEN, EINE NACHT IN SEINEM OBSERVATORIUM ZU VERBRINGEN.



Fantastisch! Robert, das müssen Sie sich ansehen!

OBWOHL SEITDEM SO VIEL PASSIERT IST, ERINNERE ICH MICH NOCH GENAU AN DIESE NACHT: DAS STILLE OBSERVATORIUM ... DAS TICKEN DES TELESKOPS ... DER SCHMALE SPALT IM DACH ... UND DER STERNENHIMMEL.



So nah kommt er uns nur ungefähr alle 79 Jahre, also sehen Sie ihn sich gut an! Er ist großartig, nicht wahr?



Unglaublich!

ER SCHIEN SO STILL: LEISE UND FRIEDLICH SCHWAMM DER MARS IN EINEM TIEFBLAUEN, DUNKLEN MEER UND LEUCHTETE.

OGILVY ERGING SICH IN DIESER NACHT IN ALLERLEI MUTMASSUNGEN. ZUM BEISPIEL, DASS EIN METEORITENSCHAUER ÜBER DEM PLANETEN NIEDERGEHE ODER VULKANISCHE TÄTIGKEIT AM WERKE WAR, DIE DIE EXPLOSIONEN ERKLÄREN WÜRDE. ER WAR IN SELTSAM FEIERLICHER STIMMUNG. ALS WÜRDE DER MARS ALL DAS VERANSTALTEN, UM IHN ZU UNTERHALTEN.

... ich habe nie an die Geschichte mit den Marskanälen geglaubt. Flammarion – und dieser Amerikaner, wie heißt er noch? Ah ja, Lowell! Alle sind nur darauf aus, den Zeitungen Stoff zu liefern.

Wissen Sie, Robert ...

SO UND ÄHNLICH HÖRTE ICH IHN REDEN. UND ALS ICH SO SPÄHTE, TRÄUMTE ICH NICHT EINMAL DAVON, DASS SEINE WORTE IM SELBEN AUGENBLICK WIDERLEGT WURDEN. BIS ICH ES SELBST SAH.

ES GESCHAH, ALS DAS CHRONOMETER GERADE MITTERNACHT SCHLUG.

EIN RÖTLICHER BLITZ AN DER KANTE. ERST WAREN DIE UMRISSE KAUM UND NUR SEHR UNDEUTLICH ZU ERKENNEN, ABER DANN WEITETE SICH LANGSAM EINE WOLKE AUS, DIE IN DIE ATMOSPHÄRE AUFSTIEG – UND SICH DORT VERBREITETE.

Ogilvy!
Kommen Sie!
Schnell!

Es
passiert
wieder!
Eine weitere
Explosion!

DIE WOLKE RISS AUSEINANDER UND VERTEILTE SICH LANGSAM ÜBER DEN HORIZONT ... HÄTTE ICH DAMALS NUR GEWUSST, WAS SIE BEDEUTETE – FÜR MICH UND DIE WELT, IN DER ICH LEBTE!



Lassen Sie mich ans Teleskop! Ist Gas zu sehen?



ICH ERINNERE MICH, WIE ICH ZUM TISCH GING. ICH ÄRGERTE MICH, KEINE STREICHHÖLZER DABEIZUHABEN, UM RAUCHEN ZU KÖNNEN ... ICH WAR DURSTIG, GRÜNE UND ROTE KREISE FLIMMERTEN VOR MEINEN AUGEN. OGILVY NAHM MEINEN PLATZ EIN.

BIS EIN UHR BLIEBEN WIR AUF DER WARTE, ABER NICHTS WEITER GESCHAH. ALSO GABEN WIR ES AUF.



Was für eine Nacht! So was erlebt man selten!



Glauben Sie, dass es dort oben ... Leben gibt?

Wie kommen Sie darauf?



Zwei Nachbarplaneten mit der gleichen organischen Entwicklung? Unsinn!



Die Chancen für Leben auf dem Mars stehen eine Million zu eins, Robert!

UND DOCH KAMEN SIE. ZEHN NÄCHTE LANG FOLGTE EINE FLAMME AUF DIE ANDERE, DANN HÖRTEN DIE EXPLOSIONEN AUF UND DICHTER RAUCHWOLKEN VERDUNKELTEN DIE LINIEN DES MARS, ALS MÄCHTIGE GRAUE FLECKEN ERKENNBAR.

UNMERKLICH ZOGEN DIE GESCHOSSE, DIE DIE MARSLEUTE AUF UNS ABGEFEUERT HATTEN, ERDWÄRTS, STUNDE UM STUNDE, TAG UM TAG. ES IST MIR HEUTE UNBEGREIFLICH, WIE WIR DAMALS TROTZDEM UNSEREN WINZIGEN GESCHÄFTEN NACHGINGEN. EINES ABENDS MACHTE ICH MIT MEINER FRAU EINEN SPAZIERGANG, DEN MAYBURY HILL HIN AUF. EINE GRUPPE AUSFLÜGLER ZOG VORBEI UND SANG EINEN DIESER NEUEN SCHLAGER. ES WAR EINE LAUE NACHT, DER FRÜHLING GING ZU ENDE UND DER SOMMER KÜNDIGTE SICH GERADE AN.



Daisy, Daisy,
gimme your answer do
I'm half crazy all for
the love of you ...

SO SICHER SCHIEN
ALLES, SO RUHIG.

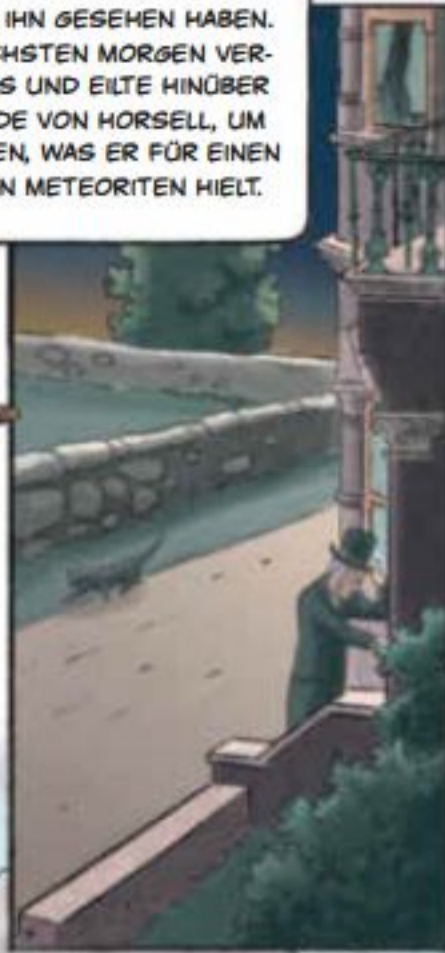




DANN KAM DIE NACHT,
ALS DER ERSTE ZYLINDER
AUF DIE ERDE FIEL.
HÄTTE ICH NUR AUFGE-
SCHAUT, ICH HÄTTE IHN
SEHEN KÖNNEN!



ABER OGILVY MUSS IHN GESEHEN HABEN.
DENN FRÜH AM NÄCHSTEN MORGEN
VERLIESS ER SEIN HAUS UND EILTE HINÜBER
ZUR GEMEINDEWEIDE VON HORSELL,
UM SICH DAS ANZUSEHEN, WAS ER FÜR EINEN
HERABGESTÜRZTEN METEORITEN HIELT.



By Jove!





ER RANNT NACH WOKING, UM HILFE ZU HOLEN. IN DER EILE VERLOR ER SEINEN HUT ... HENDERSON, DEN LONDONER JOURNALISTEN, TRAF ER BEI DER GARTENARBEIT AN.



Henderson!



Auf der Weide ... bei den Sandgruben ... ein Zylinder, ein künstlicher Zylinder! Und ...



Ogilvy ... Sehen Sie nicht, dass ich zu tun habe?



Aber es sind Menschen in dem Zylinder! Halb zu Tode geröstet ... Wir müssen ihnen helfen!



Was sagen Sie da?

Er schraubt sich auf ... Er ist innen hohl!



HENDERSON LIESS DEN SPATEN FALLEN UND BEIDE EILTEN ZUR WEIDE.

