

Becky Davies · Patricia Hu





Das ist die Autorin.

Ich habe eine Idee! Sie ist brillant, oder?

Ein Buch darüber, wie man ein Buch macht.



Die Autorin erzählt ihren Freunden und Verwandten von ihrer Idee.

Toll!

Ja, mit ganz vielen Drachen!

Es ist GRÖSSARTIG!

Und dann beginnt sie zu schreiben. Das kann eine ganze Weile dauern, also macht sie es sich bequem.

Dann heißt es abwarten, bis ... die Antworten per E-Mail kommen.



höfliche Absage



und noch eine Absage (davon gibt es viele)



Eine Zusage!

Einer der Verlage hat Interesse an ihrer Idee!

Die Autorin macht einen freudentanz, dann ruft sie gleich im Lektorat an.



Buchplan und Skizzen

Bücher für Nachforschungen

Sehr viel Kaffee!

Drück die Daumen!

viele Entwürfe

Sobald die Autorin mit ihrem Manuskript zufrieden ist, schickt sie es an einen oder mehrere Verlage. Wenn sie von einer Agentur vertreten wird, bespricht sie das Manuskript zuerst mit der Agentur. Anschließend schickt die Agentur das Manuskript für sie weiter.

Das ist der Lektor.



Wäre es okay, wenn wir die Drachen weglassen?



Ja, das funktioniert auch so.

Die Autorin überarbeitet das Manuskript. Anschließend kann der Lektor seinem Team die großartige Idee präsentieren. Juhu!