

## Presstext

Wir schreiben das Jahr 632 nach Henry Ford. Den Menschen ist es gelungen, eine Gesellschaft ohne Krankheit, Krieg, Armut und Alter zu schaffen. Ihr Lebensweg ist vorbestimmt und jedes extreme Gefühl, aber auch jeder kritische Gedanke, wird von der Droge Soma in Glückseligkeit verwandelt. Bis ein Außenstehender auftaucht und hinter die Fassade dieser scheinbar schönen Welt blickt.

Diese Graphic Novel hüllt Aldous Huxleys prophetische Dystopie von 1932 in ein neues Gewand und zeigt, dass die einst absurde Zukunftsvision heute beinahe schon real ist und Themen wie der Einsatz von Technologie zur gesellschaftlichen Kontrolle, Konsum als Bedürfnisbefriedigung und staatliche Überwachung heute aktueller denn je sind.



**Fred Fordham** (\*1985) ist Comickünstler aus London. Bevor er sich Comics und Graphic Novels zuwendete, arbeitete er als traditioneller Porträt- und Wandmaler. Seine erste Graphic

Novel veröffentlichte er in Frankreich, seitdem erschienen außerdem eine Adaption von Harper Lees "To Kill a Mockingbird" und Philip Pullmans "Die Abenteuer von John Blake" (Carlsen).

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Aldous Huxley (Autor), Fred Fordham (Illustrator)**

## **Schöne neue Welt** *Nach Aldous Huxley*

**Gebunden, 240 Seiten,  
durchgehend farbig illustriert  
aus dem Englischen von Anu Katarina  
Lindemann**

**Preis € 28,- [D] 28,80 [A]**

**ISBN 978-3-95728-578-2**

**Erscheinungstermin 14. April 2022**

<https://www.fredfordham.com>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor:innenfoto sowie bis zu drei Illustrationen/Seiten zum Abdruck freigegeben. Sprechen Sie uns gerne an!