

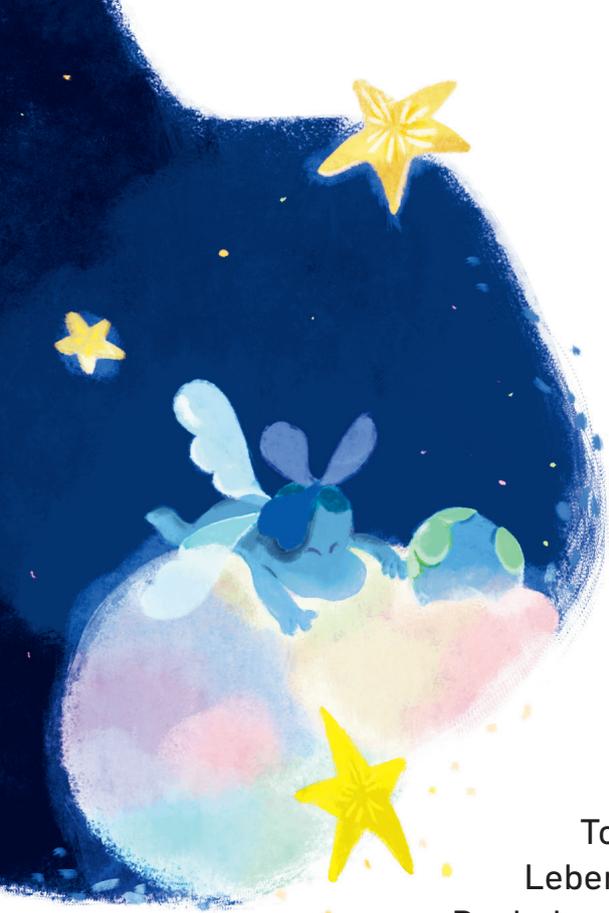
Rachel Held Evans und Matthew Paul Turner

Gott ist wie...

*Mit den Kleinsten das
Allergrößte entdecken*

Mit einem Vorwort von
Daniel Jonce Evans
Mit Illustrationen von
Ying Hui Tan





Vorwort

Rachels Herz für Menschen, ihre Liebe zu Worten und der Trost, den sie im Unbegreiflichen fand – all das macht den Kern dieses Buches aus.

Im März 2019 begann sie, erste Entwürfe für Kinderbücher zu entwickeln und niederzuschreiben. Gleichzeitig waren Rachel und ich als junge Eltern in einem neuen Lebensabschnitt angekommen. Unser Sohn Henry war gerade drei Jahre alt geworden und unsere Tochter Harper war noch ein Baby. Wir schmiedeten große Pläne für unser Leben, und das Haus, an dem wir bauten, gewann langsam Gestalt.

Doch das Leben richtet sich nicht immer nach unseren Plänen, sondern trifft uns mit eiskalter Härte. Rachel bekam leider nicht die Chance, alle Ideen für ihre Bücher umzusetzen. Stattdessen wurde sie im April krank und verstarb am 4. Mai 2019, nur zwei Wochen vor Harpers erstem Geburtstag.



In den Tagen vor ihrem Tod saß Matthew Paul Turner oft mit mir zusammen im Krankenhaus an Rachels Bett. Seine persönliche Verbindung zu Rachel und zu ihrer Sprache durchdringen die künstlerische und sprachliche Gestalt des Buches, das du nun in deiner Hand hältst. Es ist eine Ehre, mit Matthew zu arbeiten – er hat Rachel von Anfang an begleitet, ermutigt und unterstützt, lange bevor ihre Karriere durchstartete, lange bevor sie mit ihren Büchern auf der New York Times Bestsellerliste stand, lange vor Medienauftritten und bevor er selbst als Kinderbuchautor bekannt wurde.

Es war auch ein Privileg, mit Ying Hui Tan zu arbeiten, die Rachels und Matthews Ideen eine atemberaubend schöne grafische Gestalt verliehen hat. Ich danke Rachel, Ying Hui, Matthew und dem ganzen Team von Convergent für ihre harte Arbeit. Und es ist mir eine Freude, die Frucht der Zusammenarbeit dieser wunderbaren Künstler mit dir zu teilen.

Wir alle sind Weggefährten auf der Reise durch dieses Leben. Gemeinsam lernen wir, aufeinander Acht zu geben. Ich lade dich ein, mit mir zusammen auf eine Entdeckungsreise zu gehen. Lass uns eintauchen in uralte Bilder, in Geschichten, in die Liebe und Hingabe zum Guten und die herzliche Zugewandtheit zu allen Menschen. Lass uns gemeinsam der Frage nachspüren, wie es sein kann, dass wir uns in der Weite des Universums zugleich verloren und wichtig fühlen.

Lass uns gemeinsam auf die Suche gehen, nach dem Du, das uns mit unserem Namen anspricht, und entdecken:



Gott ist wie ...

A handwritten signature in black ink that reads "Dan". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping 'D'.

– Daniel Jonce Evans

Wie ist Gott?



A vibrant, surreal illustration of a child in a wheelchair floating in space. The child is wearing a red shirt and blue pants. A dog is floating nearby. A girl in a yellow shirt and purple pants is also floating. The background is a deep blue space with various celestial bodies, including a large orange planet, a yellow planet, and a green planet. There are also many small white stars and colorful fish swimming in the space. The overall scene is dreamlike and imaginative.

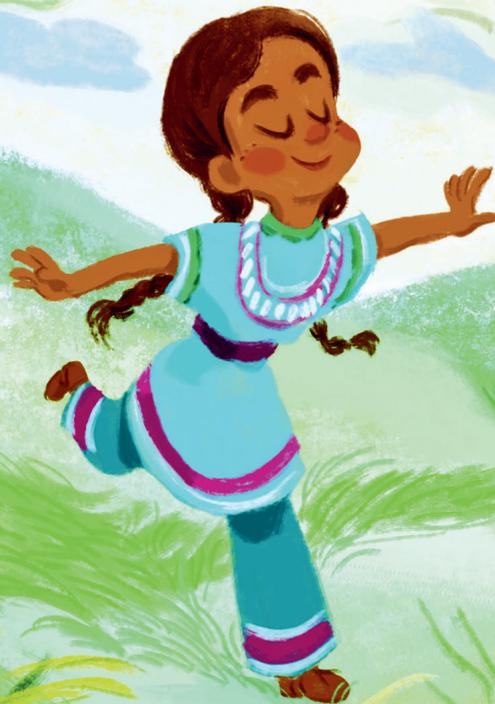
Diese Frage haben sich die Menschen
von Anfang an überall auf der Welt gestellt.

Und obwohl niemand alles von Gott gesehen
hat (denn Gott ist viel zu groß, sodass es
völlig unmöglich ist, ihn ganz zu erkennen),
können wir doch wissen, wie **Gott** ist.



Gott ist wie ein Adler, majestätisch und mit klarem Blick, mit so großen Flügeln, dass du in ihrem Schatten behütet spielen kannst.

Gott ist wie ein Fluss, beständig und Leben spendend. Wenn du nah bei ihm bleibst, wirst du wachsen und so stark sein wie ein Baum.









Gott ist wie die Sterne, die immer da sind und hell leuchten. Auch wenn es so scheint, als seien sie weit weg, kannst du sehen, wie sie am Himmel stehen und dir zuzwinkern.

Gott ist wie eine Schäferin – mutig und fürsorglich, eine Beschützerin, die ihre Schafe so sehr liebt, dass sie auf jedes einzelne aufpasst und seinen Namen kennt.



Gott ist wie eine Festung, wehrhaft und sicher,
mit starken und mächtigen Mauern.
Darin gibt es verborgene Orte, wo du Schutz
findest, wenn du Angst hast, oder Frieden,
wenn du dich ausruhen möchtest.







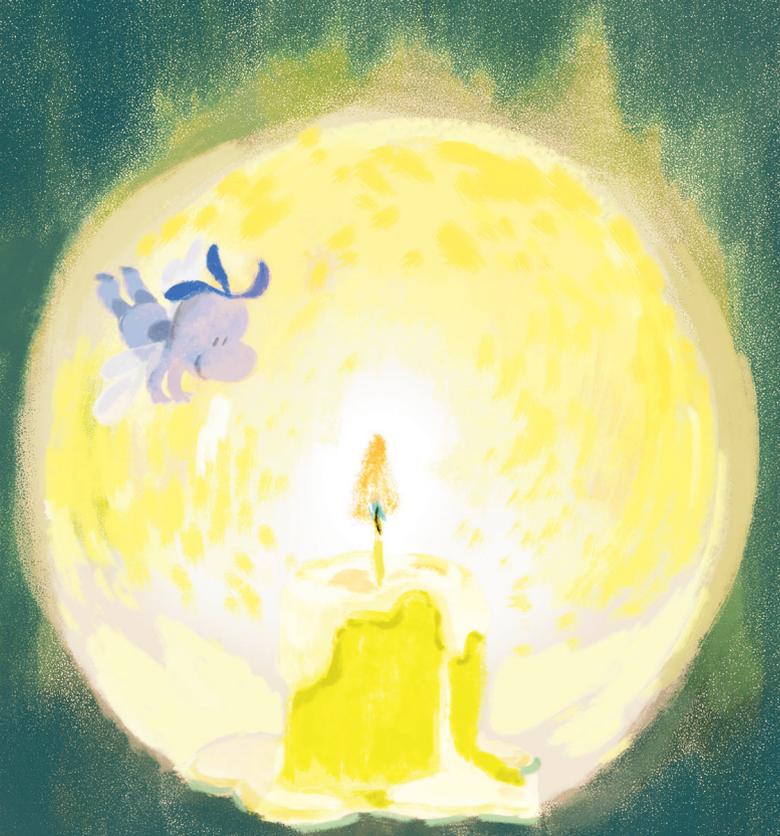
Gott ist wie ein Gärtner,
geduldig und sorgfältig.

Gott sät und gießt, jätet und düngt,
bis das Gute auf der Erde keimt,
gedeiht und wächst.



Gott ist wie die Flamme einer Kerze –
warm und behaglich.

Wenn **Gott** bei dir ist, kannst du auf ein Licht schauen
und in der dunkelsten Nacht noch sehen.







Gott ist wie der Wind, kraftvoll und lebendig.

Gott ist hier und gleichzeitig auf geheimnisvolle Weise auch dort drüben.

Wie der Wind ist **Gott** überall – durch die Welt wirbelnd, pfeifend durch Berg und Tal. Gott raschelt in den Wipfeln der Bäume und zerzaust dir an windigen Tagen das Haar.



Gott ist wie ein Künstler, kreativ und voller Überraschungen. Gott schafft wunderschöne Dinge, macht alles neu und bringt es zum Glänzen.







Gott ist wie eine Mutter, stark und beschützend.

Du kannst auf ihren Schoß krabbeln, wann immer du willst, und sie wird dich im Arm halten, bis du eingeschlafen bist.



The background is a soft, golden-yellow wash. In the upper half, several large white birds with brown wings are shown in flight, their wings spread wide. Below them, a smaller flock of birds is scattered across the sky. The lower half of the image depicts a landscape with rolling hills in shades of yellow and orange. A small, delicate blue flower with five petals is visible on one of the hills. The overall mood is peaceful and uplifting.

Gott ist wie ein Vater,
sanft und zuverlässig.
Er wird dich auf seine Schulter heben,
sodass du seine wundervolle Schöpfung
von hoch oben sehen kannst.