

JUGENDROMAN

BOY MEETS GIRL. GIRL LIEST BUCH. BUCH HEBT AB.

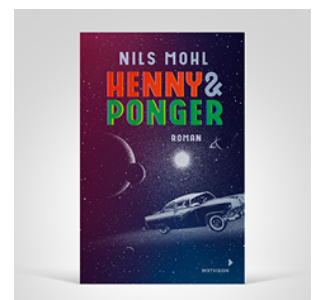
Henny & Ponger – das ist nicht nur eine herzerreißende Liebesgeschichte. Sondern vielmehr eine Liebeserklärung: an die Jugend, ans Bücherlesen, an Popkultur, an Oldtimer, Flipperautomaten, an Ufos. Vor allem aber ist es eine Liebeserklärung an all jene, die sich fremd fühlen – in der Welt, in der eigenen Haut und die nur im Gegenüber nach Hause kommen. Wenn auch nur für den berühmten Augenblick.

Henny knallt in Pongers Leben und lotst den schüchternen Flipperwerkstatt-Azubi auf eine Nordseeinsel. Sie braucht seine Hilfe bei der Reparatur eines außergewöhnlichen Vehikels. Gleichzeitig behauptet sie, von Männern in Anzügen verfolgt zu werden – die wirklich hinter ihr her zu sein scheinen. Ponger glaubt, es ist eine Liebesgeschichte. Für Henny geht es ums Überleben (sie würde Verliebtsein eher als „extreme Gefahr einstufen“). Ein spannender Wettlauf gegen die Zeit beginnt, der aussichtslos scheint, aber eben nicht ganz.

Ein gefühlsstarker Roman voll filmischer, literarischer, musikalischer Anspielungen, der sich dramaturgisch punktgenau in 202 Kurz-Kapiteln entfaltet – mit einem Twist ins Extraterrestrische – und von der zentralen Sehnsucht erzählt, in der eigenen Andersartigkeit (aka Einzigartigkeit) gesehen und angenommen zu werden. Um zu erfahren, wer wir selbst sind, müssen wir uns nun einmal in den Augen des Anderen spiegeln.



Nils Mohl, geboren 1971, lebt als freier Schriftsteller und Drehbuchautor in seiner Geburtsstadt Hamburg und besitzt einen Wohnwagen auf der Nordseeinsel Amrum. Für sein Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis (2012), dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis (2011), dem Österreichischen Jugendliteraturpreis (2022), dem Josef-Guggenmos-Preis (2022). Als Drehbuchautor erhielt er zusetzt den Deutschen Filmpreis (2020). Bei Mixtvision sind bereits die Lyrikbände „tänze der untertanen“ und „könig der kinder“ erschienen“ (2019)



Nils Mohl
Henny & Ponger
Roman

320 Seiten
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
ISBN 978-3-95854-182-5

erscheint am 20. Juli 2022