

Pressetext



Global Music Player
Verlag

interkulturell · mehrsprachig · vielseitig

Jetzt ist es raus!

Das Buch zum Jugendkulturpreis 2022 ist erschienen.

Im Mai 2022 hat Malak Kadour mit ihrer Geschichte eine Sonderauszeichnung beim Niedersächsischen Jugendkulturpreis verliehen bekommen.

Jetzt ist die Geschichte als Buch erschienen.



Malak Kadour
Zwischen Hin und Her
Meine Flucht aus Syrien
Illustriert von Rosa Tägtmeyer
Taschenbuch, 104 Seiten
2022, 12,00 Euro
ISBN 978-3-946804-04-8

Von der Schulaufgabe zum Buch

„Schreibt etwas über euer Leben“, hatte Deutschlehrerin Jule Sommersberg ihren Schülerinnen und Schülern aufgegeben. Malak Kadour war gerade 13 Jahre alt geworden und glaubte, noch nicht sehr viel erlebt zu haben. Jedenfalls wusste sie zunächst nicht, worüber sie schreiben sollte. Dann fiel ihr aber doch noch ein, dass sie mit ihren Eltern und zwei jüngeren Brüdern vor einem Krieg aus Syrien geflohen war.

Der Aufsatz wurde länger als gedacht, und glücklicherweise erkannte Jule Sommersberg, dass diese Geschichte Potential hatte. Sie ermunterte Malak, dranzubleiben und weiter zu schreiben.

Einmal angefangen, war Malak nicht mehr zu bremsen. Sie schrieb und korrigierte, ergänzte und schrieb. Aber noch bevor man das ganze als Buch bezeichnen konnte, brachte Annegret Meyer, eine weitere Lehrerin der IGS Flötenteich, die junge Autorin mit dem Global Music Player Verlag zusammen und sorgte außerdem dafür, dass Malak sich beim Niedersächsischen Jugendkulturpreis „Zeit für Ideen“ bewarb. Eine Maßnahme, die sich als sehr erfolgreich erweisen sollte, denn Malak bekam im Mai 2022 eine Sonderauszeichnung des Jugendkulturpreises zugesprochen.

Die gerade erst 15 Jahre gewordene Malak schreibt aus der Sicht eines Kindes, manchmal geradezu poetisch, um dann plötzlich die Perspektive einer Erwachsenen einzunehmen und sehr ersthafte philosophische Fragen zu behandeln. Manchmal schreibt sie anrührend, aber nie kitschig, manchmal todernst, aber nie bitter.



Malak Kadour
Zwischen Hin und Her
Meine Flucht aus Syrien
Illustriert von Rosa Tägtmeyer
Taschenbuch, 104 Seiten
2022, 12,00 Euro
ISBN 978-3-946804-04-8

Das Buch zum Jugendkulturpreis

Im Mai 2022 hat Malak Kadour mit ihrer Geschichte eine Sonderauszeichnung beim Niedersächsischen Jugendkulturpreis verliehen bekommen.

Jetzt ist die Geschichte als Buch erschienen.

Ich renne, mein Herz schlägt mir bis zum Hals, mein Atem wird immer schneller, sodass ich keine Luft mehr bekomme. Hilfe!

Du fragst Dich bestimmt: „Was geht denn bei der ab?“
Keine Sorge, ich verrate es dir.

Wie erlebt ein achtjähriges Mädchen den Krieg in seinem Heimatland? Wie erlebt es die Flucht aus Syrien?



Malak Kadour betrachtet ihre Geschichte mit den Augen ihres jüngeren Ich und lässt uns in ihre Gefühlswelt eintauchen, mit all ihren Stimmungswechseln, Gedankensprüngen und immer wieder mit überraschend weisen Einsichten.

Weitere Infos, eine Leseprobe und natürlich die Möglichkeit zur Bestellung findet ihr unter

<https://globalmusicplayer.com/verlag/malakkadour>



Malak Kadour

Zwischen Hin und Her

Meine Flucht aus Syrien

Illustriert von Rosa Tägtmeyer

Taschenbuch, 104 Seiten

2022, 12,00 Euro

ISBN 978-3-946804-04-8

Global Music Player Verlag Oldenburg

Einladung zur Lesung:

21. November, 18:00 Uhr, Forum der IGS Flötenteich

Jugendbücher werden meistens von Erwachsenen geschrieben. Hier ist es eine Jugendliche, die schreibt – auch für Erwachsene.

Malak Kadour war 8 Jahre alt, als sie 2015 mit ihrer Familie vor dem Krieg aus Syrien fliehen musste. Nun hat sie ihre Fluchtgeschichte aufgeschrieben. Aber in diesem Buch steht nicht nur etwas über die Flucht, es enthält eigentlich ihr ganzes Leben.

Malak beschreibt ihr Leben in Syrien mit all seinen Annehmlichkeiten, aber auch mit der ständig drohenden Gefahr von Bombenangriffen und Verhaftungen, dann die Flucht selbst unter Hervorhebung besonderer Begebenheiten und schließlich die Umstände, die mit dem Ankommen in einem fremden Land verbunden sind, das zur neuen Heimat werden soll.

Malak schreibt auf deutsch, eine Sprache, die sie in sehr kurzer Zeit beherrschen gelernt hat. Sie schreibt mal wie das kleine achtjährige Mädchen, das sie einmal war, dann wieder wie eine weise erwachsene Frau, manchmal anrührend, aber nie kitschig, manchmal todernst, aber nie bitter.