

DANIEL BLECKMANN

THOMAS HUSSUNG

KOBOLDKRONIKEN

MISSION GLÜHELFE



Das Kwest-
Abenteuer

Von Clara-mit-C



KANNST DU ALLE
ESCAPE-RÄTSEL LÖSEN?

Oetinger

13 „Für eine Brücke wird dieser Krempel kaum reichen. Aber eine Art Floß sollte funktionieren.“ Ohne Rücksicht auf ihre Frisur wuschelte Clara-mit-C durch ihre blonden Haare. Leider war sie im Gegensatz zu ihrem überschlaun Bruder keine Handwerkerin und seit der Sache mit dem Akkuschauber und ihrem Make-up-Kommode ... sie wollte nicht mehr daran denken.

Musstest du das hier erwähnen?

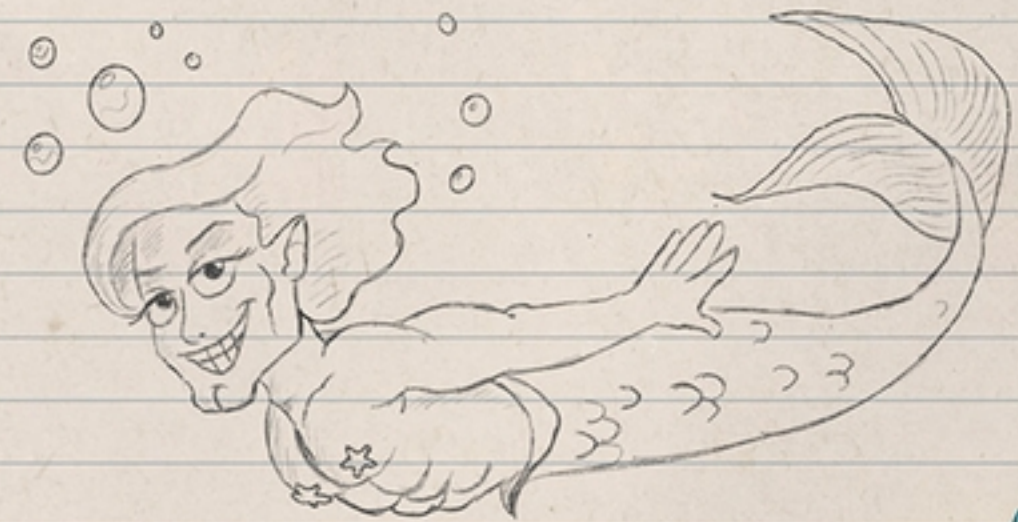
Egal, sie musste damit hier und jetzt alleine fertig werden. Wie also baut man ein Floß? Sie hat mal ei-nes in einem Zombie-Handygame bauen müssen. Aber das war nach zwei Klicks auf eine Palme und ein Seil fertig gewesen.

„Immerhin gibts hier unten Internet“, nuschte sie und öffnete den Browser auf ihrem Telefon. Sie fragte sich noch immer, wie die Kobolde das hinbe-kamen. Randkommentar Dario: hundertprozentig ist das Schul-Wlan deshalb so lahm. „Und im Internet gibts zu allem ein Tutorial“.



Welche Teile eignen sich wohl für ein Floß? Und wie kommt man zu nächsten Abschnittsnummer?

14 Die Treibgut-Konstruktion (Eher ein „Müll-Floß“) knirschte abenteuerlich, als die Strömung des Rhaus sie erfasste. Immerhin hielt Clara-mit-Cs Bastelei schon mal bis zur Flussmitte. Aufmerksam, das Ruder fest umklammert, spähte die unfreiwillige Abenteurerin über die schlammigbraunen Fluten. Der Rhaus transportierte ziemlich viel Gerümpel. Der unförmige Baumstamm (oder war es ein gigantisch großer Knochen?) verfehlte ihr Floss zum Glück um Haaresbreite. Da jedoch sah Clara-mit-C etwas zwischen den Wellenkämmen glitzern, das nicht ins Bild passte. Das Glitzern besaß Schuppen.



Ey, so sah der gar nicht aus.

„Oh, eine Prinzessin“, säuselte die Gestalt und entblöste ein überraschend attraktives Grinsen.
 „Was bist'n du für ein Fischtyp?“, antwortete die Angesprochene.
 „Du fängst jetzt aber nicht zu singen an oder?“

9 Sie erreichte die Brücke, unter der sie mit Dario gechillt hatte, bevor sie sich gezoft hatten. In der Laterne, die den halb zerstörten Steinbogen beleuchtete, flatterten die zwei Glühelfen herum. Immer wieder prallten die armen Dinger gegen das trübe Laternenglas.



Da war mir schon klar, dass ich die Glühis befreien werde. #freeGlühis

Aus großer Kraft kommt große Verantwortung.

Hä?

Ich hab das Buch nie gelesen.

Clara-mit-C hatte absolut keinen Bock, den Weg weiter entlang am Ufer und damit mitten durch die Koboldstadt Klopfrund zu nehmen. Aber so wie die teils eingebrochene Brücke aussah, konnte sie sich immerhin an deren Geländer über den stinkenden Rhaus hangeln.

(HP+1)

Sie war schon auf der Hälfte der Brücke — der Gestank wurde immer schlimmer — als sie bemerkte, dass der fette Stein inmitten des geborstenen Geländers gar kein Stein war. → 10



10 „Argghh, Murlupmädchen!“ Der Troll richtete sich zu voller Größe auf und versperrte damit die Brücke.

Clara-mit-C schrie auf, prallte von der Steinkrea-tur ab und fiel seitwärts auf den Boden. Dabei verlor sie ihre Handtasche. Alles, was sich in ihr befand, kullerte dem Troll vor die knubbeligen Füße. Schnüf-felnd beugte er den Inhalt von Clara-mit-Cs Handtasche. Während er sich die rissigen Lippen leckten, rieselten ihm Reste von Müll aus dem zahnlosen Maul.

Clara-mit-C musste würgen. Angewidert robbte sie, das Handy noch in der Hand, von den stinkenden Steinkreatur weg.

Immerhin hattest du noch die Nerven für ein Foto!

5 „Hey, ihr hässlichen Vögel.“ Clara-mit-C überwand ihre Furcht und schleuderte ein morsches Brett, besetzt mit eigenartig verdrehten Muscheln, in Richtung der Krexen (HP+1).

Die federbewehrten Köpfe *Sie waren schuppig.*

Nein, die Köpfe von Krexen tragen Federn. Wie bei Dinosauriern.

Alter, Dinos und Federn? Ich dachte, du bist hier der Nerd!

der Minimonster ruckten herum. Für einen kurzen Moment glotzten sie, als würden sie darüber nachdenken, ob sie sich statt auf die Koboldin auf das Menschenmädchen stürzen sollten, an der war schließlich mehr dran. Doch da kassierte die größte Krexe einen Schlag der Koboldin. Das machte Eindruck und die Meute verzog sich unter lautem Krex Krex-Geschimpf. → 7



6 Clara-mit-C warf der Koboldin in ihrem übertriebenen Outfit noch einen raschen Blick zu (C: Ernsthaft, solche Klamotten tragen wir in den Proben beim Schultheater.) und lief weiter. Sie hoffte, dass die Krexen sie nicht

be-merkt hatten. Die Koboldin würde sich sicherlich auch selbst zu helfen wissen. (HP-1)

→ 9

7 „Habt Dank, Liebes ... oh.“ Die Koboldin zupfte verlegen an ihrer Halskrause herum, als sie sah, was sich unter Clara-mit-Cs Kraumantelkapuze verbarg. „Ihr seid ... du bist ein Murlup? Bei Lokis zweitem Auge, jetzt müssen uns schon die Murlups vor den Krexen retten. Wo nur sind die Kardisten, wenn man sie wirklich braucht.“

Murlups — so nennen die Koboide die Menschen, die sie aus der Menschenwelt mitnehmen und in Kwertz für sich arbeiten lassen.

Danke Klugscheiber, ich kenn' das Wort.

Ja, aber unser Leser nicht.

*Leser*innen!*

„Jetzt komm mal runter“, erwiderte Clara-mit-C. „Ja, ich bin ein Mensch. Nein, ich beiße nicht. Aber gern geschehen, für's Retten und so.“

„Oh, meine Manieren, meine Manieren.“ Die Koboldin deutete eine elegante Verbeugung an. Mit einem Klagen verrutschten dabei die goldenen Ringe um ihre seltsamen Kopfwürste.