

MICHAEL ENGLER

JOËLLE TOURLONIAS

A colorful illustration of a forest scene where three children are building a treehouse. One boy is hammering a nail on a wooden beam high up in the tree. Another child is peeking over the side of the structure. A third child is climbing a ladder leading up to the treehouse. The treehouse is made of thick wooden beams and has a small red squirrel and a grey bird perched on it. Strings of warm white lights are draped across the tree's branches. The background is a soft, greenish-yellow forest with various plants and a small beetle on the ground.

Das allerbeste Baumhaus der Welt



»Also schön, wenn du nicht willst«, sagt Martha, steht auf und geht ein paar Schritte.
Samuel schwankt. Denn ihr Plan ist schön.
Und wer solche Pläne macht, der versteht vielleicht auch etwas davon, wie man einen Plan Wirklichkeit werden lässt.

Aber wenn er das sagt, verrät er dann nicht seinen besten Freund?
Aber wenn er das nicht sagt, wird sein Baumhaus dann jemals fertig?
Und wird es jemals so schön wie in Marthas Bild?

»Du kannst bestimmt nicht mit einem Hammer umgehen«,
grummelt er schließlich leise, und wie zu sich selbst.
Doch Martha hat ihn gehört.
»Wetten, doch?«, lacht sie.

