



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Josephine Mark

Biografisches

Josephine Mark wurde 1981 in Naumburg/Saale geboren. Josephine Mark (*1981 in Naumburg/Saale) arbeitet als freiberufliche Illustratorin, Comiczeichnerin und Grafikdesignerin in Leipzig. An der Fachhochschule Merseburg studierte sie Kultur- und Medienpädagogik und gestaltete parallel bereits Plattencover, Plakate und Flyer für Bands. Unter dem Label puvo productions veröffentlicht sie seit 2004 Comics, Cartoons und Illustrationen. In ihren meist humorvollen, oft nachdenklichen Geschichten beschäftigt sie sich mit Alltagsphilosophie, Gesellschaft, Psychologie und Themen der Naturwissenschaften. Ihre Figuren sind meistens Tiere mit frechem Mundwerk, haben Ecken und Kanten, Herz und Verstand. Mit ihrem neusten Comic-Roadmovie „Trip mit Tropf“ wurde Josephine Mark unter die Finalist:innen des renommierten Berthold Leibinger Comicbuchpreises 2022 gewählt, und gewann den diesjährigen Max und Moritz-Preis.



Copyright by Volly Tanner

www.josephinemark.de



Josephine Mark

Murr

Zwerchfell Verlag (ab ca. 12 Jahren)

Murr ist ein Revolverheld, wie er im Buche steht: Grimmig, brutal, ein Schurke ohne Furcht und Skrupel. So kommt es, wie es kommen muss: Nach einem Tete-a-tete mit der Frau des Sheriffs landet Murr am Galgen, wo ihm zum ersten Mal der Tod höchstpersönlich gegenübertritt.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Diese Begegnung verändert alles: Mit seiner Sterblichkeit konfrontiert, bekommt Murr es mit der Angst zu tun und fordert vom Tod einen Deal. Und dieser schlägt einen Tausch vor: Eine starke Emotion gegen eine andere. Statt der Angst zu sterben, erführe Murr nun zum Ausgleich echte Liebe zu einem anderen Lebewesen. Amüsiert wählt Murr sein getreues Pferd Sam als Subjekt dieser Liebe. Doch wieso ist jetzt alles noch viel Furcht erregender?

In ihrem skurrilen Western "Murr" erzählt Josephine Mark schwarzhumorig und behutsam vom Anfang, vom Ende, und von den großen Gefühlen dazwischen.

Projektbausteine (7. – 11. Klasse)

- Der Western als literarische Gattung?

Wissen die Schüler*innen, was ein Western ein? – Es ist eigentlich ein Kino-Genre, und es gibt sehr bekannte und erfolgreiche Western. Die Schüler*innen tauschen in einem Unterrichtsgespräch ihr Wissen dazu aus: Wo spielt ein Western, ist ein Cowboy wirklich ein Held, welche Lebensbedingungen werden wie erzählt, usw. Die Schüler*innen können im Internet recherchieren und ggf. eine kurze Präsentation zu dem Genre erarbeiten.

Diskussionsthema: In welcher Weise hat die Illustratorin die Merkmale eines Kino-Western in ihrem Comic aufgegriffen und verarbeitet?

- Interview mit der Autorin

Ergänzende Informationen zu diesem Thema liefert die Autorin selbst, in einem Interview auf der Webseite des Verlags:

<https://zwerchfellverlag.de/neu-erscheinung-murr-von-josephine-marks/>

Die Schüler*innen lesen sich das Interview durch und vergleichen die Ergebnisse ihrer Diskussion mit den Ansichten von Josephine Mark.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Diskussion: Wie ist das mit der Angst, wie ist das mit dem Tod?

Angst ist ein Gefühl, das jede*r kennt – wie gehen die Schüler*innen damit um? Können Sie nachvollziehen, dass Murr, der Held des Comics, so handelt, wie er handelt? Hätten Ihre Schüler*innen sich auf den Handel eingelassen? Wenn ja, warum, wenn nein, warum nicht?

Und: Welche*r Schüler*in hat schon Erfahrungen mit dem Tod gemacht? Was hat dann geholfen bzw. getröstet? Versuchen Sie, in der Diskussion einen Schwerpunkt auf die Möglichkeiten zu legen, die Menschen haben, um den Verlust eines geliebten Menschen zu verarbeiten und trauern zu können.

Umkehrfrage: „Was ist wichtig in diesem Leben?“ – Die Schüler*innen diskutieren über Zeit, Endlichkeit und die Frage, was ein Leben sinnvoll macht!

- La Dia de los Muertos

Andere Länder, andere Sitten – das gilt auch für den Umgang mit dem Tod. In Mexiko zum Beispiel wird an Allerheiligen im Gedenken an die Toten ein Fest auf dem Friedhof gefeiert, der sog. „Dia de los muertos“. Interessante Informationen finden Sie hier:

<https://www.mexicanmuseum.org/dia-de-los-muertos>

Mexiko ist nur ein Beispiel – welche anderen Rituale sind den Schüler*innen bekannt? Erzählen und diskutieren Sie in der Klasse!

Josephine Mark

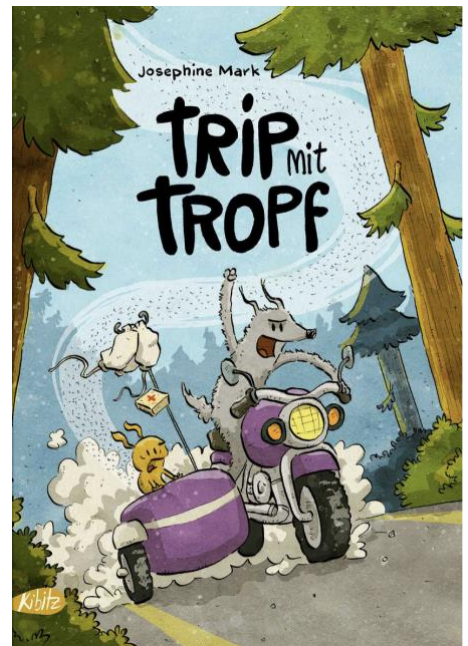
Tripp mit Tropf

Kibitz Verlag (ab ca. 12 Jahren)

»Das ist doch jetzt alles nicht wahr!« Was das Schicksal ihm da untergejubelt hat, ist selbst für den lässigsten Wolf eine Zumutung: Weil es ihm versehentlich das Leben gerettet hat, hat er plötzlich ein... Kaninchen am Hals. Kaninchen! Die verputzt man und gut! Wäre da nicht der Wolfskodex, der ihn verpflichtet, nun seinerseits für das Wohlergehen des kleinen Nagers zu sorgen.

Von Zumutungen kann das Kaninchen ein Lied singen, schließlich schleppt es einen lästigen Tropf und einen meterlangen Medikamentenplan durchs Leben. Diese Infusionen, die ständige Übelkeit. Und jetzt auch noch ein Wolf! Wölfe! Die verputzen einen und aus! Aber dieser Wolf ist so... anders. Und, das muss man ihm lassen, er weiß, wo's langgeht.

Josephine Mark schickt ihre ungewöhnliche Schicksalsgemeinschaft auf einen rasanten Roadtrip mit allem, was dazu gehört: schießwütige Jäger, billige Motels, Bären, gefrierende Infusionsbeutel. Und die große Frage, ob es wirklich nur der Wolfskodex ist, der sie aneinander bindet.



Projektbausteine (5. – 7. Klasse)

- Der Wolfskodex

Der Wolf begründet seinen Einsatz für das Kaninchen mit dem „Wolfskodex“ – Seite 19, 1. Bild:

„Du hast mir mit deiner Tropffaktion vorhin das Leben gerettet, jetzt muss ich dir deins retten.“

Was ist ein Kodex? Die Schüler*innen diskutieren, recherchieren und sammeln Beispiele für Ehrenkodizes. Sind solche Regeln sinnvoll? Warum bzw. warum nicht?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Umgang mit Krankheit

Es gibt Textstellen in diesem Comic, die verdeutlichen, dass das Leben mit einer Krankheit kompliziert sein kann. Welches sind diese Situationen? Warum ist das so? Und wie ist die Reaktion der Betroffenen? Die Schüler*innen suchen nach diesen Textstellen und notieren Sie in einer Tabelle.

Buchseite	Situation	Bedeutung / Konsequenzen
20	Der Wolf sagt: „Bedeutet: Du kommst mit mir mit, bis wir den ganzen Scheiß in dich reingepumpt haben ...“	Der Wolf handelt gemäß Wolfskodex; allerdings wirkt er genervt, dass er sich über lange Zeit (5 Monate) einschränken muss.

Hinweis:

Es kann sinnvoll sein, die Klasse in Gruppen aufzuteilen und die Tabelle kapitelweise erstellen zu lassen. Führen Sie die Arbeitsergebnisse zusammen und diskutieren Sie die Situationen, Bedeutungen und Konsequenzen!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Was tun bei Krankheit bzw. im Notfall?

Wie vertraut bzw. geübt sind die Schüler*innen mit Notfallmaßnahmen? Die Comic-Lektüre ist ein guter Anlass, Erste-Hilfe-Maßnahmen zu besprechen und einzuüben.

Laden Sie ggf. eine*n Sanitäter*in in die Klasse ein.

Hinweise dazu finden Sie auch hier:

<https://www.bildungserver.de/Unfallpraevention-und-Erste-Hilfe-9909-de.html>

- Weitere, empfehlenswerte Lektüren zum Thema (ab Klasse 7)

John Green, Das Schicksal ist ein mieser Verräter

Lauren Oliver, Wenn du stirbst

Jojo Moyes, Ein ganzes halbes Jahr