

Alice Pantermüller / Daniela Kohl

Biografisches / Alice Pantermüller

Alice Pantermüller (*1968 in Flensburg) ist erfolgreiche Kinderbuchautorin und hat die Comic-Roman-Reihe „Mein Lotta-Leben“ geschrieben. Erzählt wird darin von der zehnjährigen Lotta und von ihrem Leben als „blockflötisch total unbegabte“ Gesamtschülerin mit „zwei Blödbüdern“. Im August 2022 startete der zweite „Lotta-Leben“-Film in den deutschen Kinos.

Schon in der Grundschule wollte Alice Pantermüller „Buchschreiberin“ oder Lehrerin werden und füllte ihre Schulhefte mit ersten Geschichten. Nach dem Abitur hat sie sich für das Lehramt entschieden. Ein Jahr verbrachte sie als deutsche Fremdsprachenassistentin in Schottland, wo sie den Deutschunterricht unterstützte. Dann ist sie auch noch Buchhändlerin geworden. Heute ist Alice Pantermüller verheiratet und lebt mit ihrem Mann und den zwei Söhnen im Landkreis Celle. Sie kann sich jetzt mit vollem Elan auf das stürzen, was sie schon ihr ganzes Leben lang begleitet hat: das Schreiben.



Porträt: ©privat

www.alice-pantermueller.de

Biografisches / Daniela Kohl

Daniela Kohl (*1972 in München) ist freiberufliche Kinderbuchillustratorin und Grafikerin. Schon als Kind verdiente sie sich ihr Pausenbrot mit kleinen Kritzeleien, die sie an ihre Klassenkameraden oder an Tanten, Großonkel und Omas verkaufte. Ihrer Leidenschaft folgend studierte sie Zeichnen und Gestalten an der Freien Kunstwerkstatt München und Kommunikationsdesign an der FH München. Danach arbeitete sie für kurze Zeit in einer Werbeagentur. Gemeinsam mit der Schriftstellerin Alice Pantermüller veröffentlicht sie die beliebten Comic-Romane „Mein Lotta-



Porträt: ©privat

Leben“. Die Mädchenbuch-Reihe erscheint in 18 Ländern und steht regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Im August 2022 startete der zweite „Lotta-Leben“-Film „Mein Lotta Leben – Alles Tschaka mit Alpaka“ in den deutschen Kinos. Daniela Kohl lebt mit Mann, Hund und Schildkröte über den Dächern von München.

www.heutebunt.de

Alice Pantermüller / Daniela Kohl

Lottal-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka

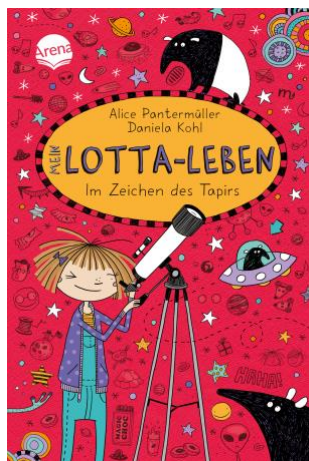
Arena Verlag (ab 9 Jahren)

Lotta reist auf Klassenfahrt nach Amrum – und dort wimmelt es nicht nur vor Tieren, sondern auch vor Katastrophen. Die größte von allen: Papa reist als Ersatzlehrer mit. Als wenn das nicht schon schlimm genug wäre, ist auch die Jugendherberge mysteriös und Cheyenne verschwindet ... (Text: Arena)





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse



Alice Pantermüller / Daniela Kohl

Lottal-Leben – Im Zeichen des Tapirs

Arena Verlag (ab 9 Jahren)

In Lottas Klasse steht nach den Herbstferien „Astronomie“ auf dem Stundenplan. Während Paul und Rémi in den Ferien nur noch mit ihrem großen Astronomie-Projekt beschäftigt sind, fährt Cheyenne in den Harz. Lotta fühlt sich alleingelassen. Und was sind das nachts für spooky Geräusche? (Text: Arena)

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Inhaltssicherung: Ein **Comic-Leporello** basteln

Um die Lesefreude zu wecken bzw. am Leben zu erhalten, kann es häufig sinnvoll sein, Inhalte nicht vollständig zu diskutieren, sondern ggf. nur anzureißen. Dazu eignet sich u. a. ein Leporello.

Ein Comic-Leporello erinnert an ein Lesetagebuch, ist aber inhaltlich viel freier und kreativer. Es eignet sich gut zur Differenzierung, da die Anzahl der zu gestaltenden Blätter ebenso variabel ist wie die (künstlerische) Ausgestaltung.

Sie brauchen:

Papier zum Bemalen und Beschreiben, in einem einheitlichen Format, z. B. DIN A4;
Stifte zum Malen und Schreiben

Je Leporello zwei dünne Tonkarton-Papiere (Farbe beliebig) für die Vorder- und die Rückseite

So geht's:

Nach der Lektüre des Comics überlegen die Schüler*innen, was ihnen in Erinnerung geblieben ist – das kann eine Szene, ein Auszug aus den Gesprächen der beiden Tiere untereinander oder vielleicht auch eine der Buchillustrationen sein. Zu dieser Lektüre-Erinnerung gestalten die Schüler*innen dann ein eigenes Bild, eine Collage,



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

schreiben ggf. eine Mini-Erzählung auf ein Blatt (das sie dann mit Zeichnungen / Umrahmungen o. Ä. passend verzieren). Dem Eifer sind keine Grenzen gesetzt, die Schüler*innen können gerne nicht nur ein oder zwei, sondern gerne mehrere Blätter gestalten.

Dabei achten die Schüler*innen darauf, dass alle ihre Blätter im gleichen Format gestaltet werden, also entweder hoch- oder querformatig. Ein Format-Mix lässt sich nicht als Leporello gestalten!

Die einzelnen Blätter werden dann mit Klebestreifen zusammengeklebt: Hochformatig gestaltete Blätter an der langen Kante, querformatige an der kurzen Kante. Je mehr Blätter gestaltet wurden, desto länger wird das Leporello.

Für das Leporello gestalten die Schüler*innen dann zusätzlich ein eigenes Cover auf einem dünnen Karton, im gleichen Format. Auch das Cover wird mit Klebestreifen an den Blättern befestigt. Alle Blätter werden dann ziehharmonika-artig am Klebestreifen zusammengefaltet.

Die Rückseite bildet der zweite Tonkarton, der am Ende an die Papiere geklebt wird.

Zwei Tipps: 1) Damit das Aufklappen besser funktioniert, kann ein weißes, unbeschriebenes Papier zwischen Cover und Kunstwerken eingeklebt werden.

2) Nutzen Sie ggf. die Kopiervorlage (Anhang), um das Leporello mit bibliographischen Angaben zu vervollständigen.

- Sachthema: Alpakas

Was wissen die Schüler*innen über die Tiere, die in den Lotta-Leben Comics vorkommen? Die Kinder tragen ihr Wissen zusammen und fertigen einen Tier-Steckbrief (siehe Kopiervorlage) an.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

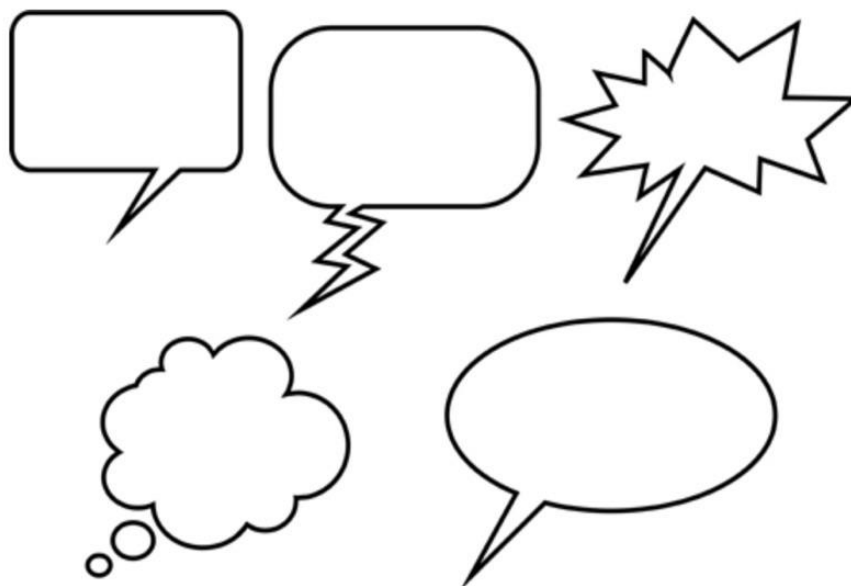
- Sachthema: Astronomie

Gibt es unter Ihren Schüler*innen jemanden, der sich mit Teleskopen, den Sternbildern und dem Weltraum auskennt? Wer hat Lust, sich in das Thema zu vertiefen und den Schüler*innen davon zu erzählen?

- Kreativprojekt: Ein Comic selbst zeichnen / schreiben

Die Schüler*innen zeichnen und schreiben einen eigenen Comic! Entweder sie denken sich eine Geschichte selbst aus, oder sie verwandeln eine bekannte Geschichte in einen Comic.

Hier ein paar Sprechblasen, die als Vorlage dienen können.





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

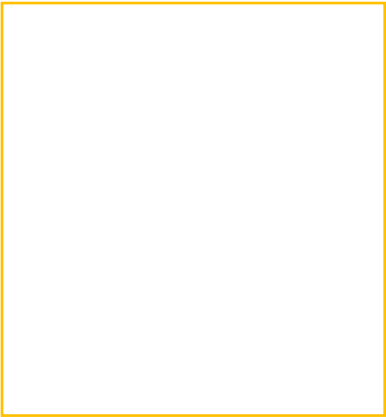
Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Tiersteckbrief

Vorkommen



Nahrung

Lebensweise

Fortpflanzung

Wissenswertes / Was ich an _____ mag:



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Arbeitsblatt Comic-Leporello

Angaben zum Comic

Titel: _____

Autorin: _____

Illustrator: _____

Seitenzahl: _____

Verlag: _____

Erscheinungsjahr: _____

Preis: _____

Tipp: Die Informationen findest du
auf dem Buchtitel oder auf der
ersten oder letzten Buchseite – im
sog. Impressum!