

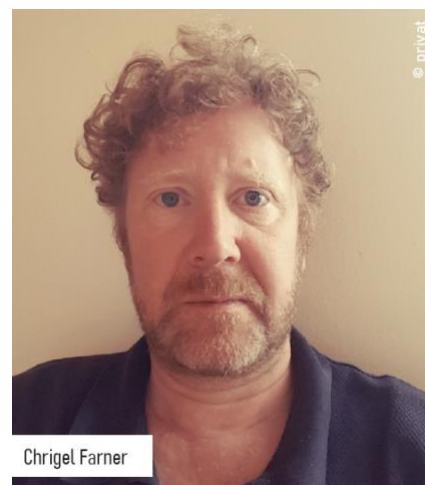


oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

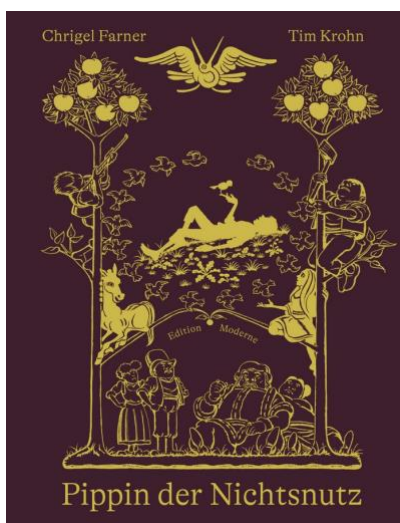
Chrigel Farner

Biografisches

Chrigel Farner (*1972 in Schaffhausen, Schweiz) lebt als Illustrator, Comiczeichner, Maler und Musiker in Berlin. Er ließ sich an der *Zürcher Hochschule für Gestaltung* zum wissenschaftlichen Zeichner ausbilden, dokumentierte dabei Gehirnoperationen und vergrößerte Kakerlaken. Das Erlernete nutzte er von Anfang an zur Umsetzung wissenschaftsferner Inhalte. So erschien noch während dem Studium sein erstes Comicalbum „Fliegenpilz“. In seinem neusten Kindercomic und Kunstmärchen „Pippin der Nichtsnutz“, geschrieben von Tim Krohn, arbeitet Farner mit handgemalten Bildern, die sich an klassischen Märchenillustrationen orientieren. Die Abenteuergeschichte ist in der schweizerischen Bergwelt verankert.



www.chrigelfarner.com



Chrigel Farner / Tim Krohn

Pippin der Nichtsnutz

Edition Moderne (ab ca. 10 Jahren)

Pippin, jüngster Sohn des Gärtners vom Fürsten von Sursilvanien, ist ein friedfertiger Nichtsnutz. Seinem Vater züchtet für den Fürsten einen Baum mit goldenen Äpfeln. Doch dann fehlt einer der goldenen Äpfel, Pippin wird mit der Suche beauftragt. Dabei treibt er durch surreale Abenteuer und alle Bündner Fürstentümer. Schließlich kehrt er dank sehr viel Glück zurück und wird wider Willen Fürst ... (Text: Edition Moderne)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (5. + 6. Klasse)

„Pippin der Nichtsnutz“ hat viele Märchenelemente: Es gibt ein klares Gut-Böse-Schema, den Antihelden, der von seinen Brüdern verraten wird und am Ende doch seinen Willen bekommt, einen verzauberten Prinzen, goldene Äpfel und goldene Tiere, am Schluss eine Liebesheirat...

Beschäftigen Sie sich deshalb zunächst mit Märchen.

- Merkmale von Märchen

Märchen fangen oft mit demselben Satz an: „Es war einmal ...“ Sie haben aber auch noch viele andere Auffälligkeiten, z. B. Feen, die Wünsche erfüllen, Tiere, die sprechen können, Menschen, die zaubern können usw. Welche Märchen kennen die Schüler*innen, welche Merkmale von Märchen können Sie benennen? Notieren Sie die Aussagen in einer Mindmap an der Tafel oder in den Schulheften; ergänzen Sie ggf. den Märchensteckbrief in der Kopiervorlage.

- Kreativthema: Ein Märchen selbst schreiben

Die Schüler*innen orientieren sich an den erarbeiteten Märchen-Merkmalen und schreiben ein eigenes Märchen!

- Kreativthema: Märchen verändern

Wer es sich nicht zutraut, ein ganzes Märchen selbst zu schreiben, sucht sich ein Märchen und verändert dieses, indem z. B. Gegenstände oder (verzauberte) Personen an geeigneten Stellen in das Märchen eingebaut werden. Durch diese Gegenstände nimmt das Geschehen dann auch einen anderen Lauf.

Beispiel: Im Märchen von „Rotkäppchen“ kommen ein Handy, ein Fahrrad und ein Polizist vor.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Kreativthema: Die Illustrationen wahrnehmen

Das Buch hat einen ganz besonderen Illustrationsstil: Es ist als Comic erzählt, enthält Sprechblasen, die Gesichter der Figuren sind oft verzerrt gezeichnet – und die Farbgebung ist besonders, nicht grell, eher retro. Diskutieren Sie mit den Schüler*innen über die Zeichnungen!

- Erfundene Länder und Landkarten

Im hinteren Einband befindet sich eine Landkarte der Länder, die von Pippin bereist werden und die der Autor erfunden hat.

Wozu sind Landkarten da? Nun, Landkarten, Stadtpläne, U-Bahn-Pläne sind gezeichnete Hilfen, um sich besser in der Welt, in der wir leben, zurechtzufinden. Heute gibt es digitale Karten und Navigationssysteme. Die Schüler*innen denken sich eigene Länder aus, geben diesen Namen und zeichnen eigene Landkarten.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Märchen-Steckbrief

Titel: _____

Schreibe in dein Schulheft!

Anfangssatz

Hauptfigur

Tiere

Besondere Pflanzen

Magische Orte

Magische Zahlen

Zaubersprüche / Reime

erfundene Wesen

Was ich an Märchen bzw. diesem Märchen mag:
