

## Katja Alves

### Biografisches

**Katja Alves** (\*1961 in Coimbra, Portugal) ist in der Schweiz aufgewachsen und gehört zu den bekanntesten Schweizer Kinderbuchautorinnen. Nach der Mittelschule absolvierte sie eine ganze Reihe von Ausbildungen: zur Flugverkehrsassistentin, zur Buchhändlerin, Dokumentalistin und Radiojournalistin. Sie ist reich an Erfahrungen durch ihre quasi unzähligen Berufe und Berufungen: Dokumentalistin, Journalistin, Kinderbuchlektorin, Konzertveranstalterin, Moderatorin, Spielerfinderin und -autorin und mit einem Riesentalent fürs Geschichtenerzählen! Heute arbeitet sie vor allem als Autorin von Kinderbüchern. Für die diesjährige KIBUM hat sie das „KIBUM-Lesebuch: Grüezi Schwiiz!“ geschrieben und erklärt darin alle Fragen rund um die Schweiz. Katja Alves lebt mit ihrer Familie in Zürich und tüftelt am liebsten an neuen Kinderbuch-Geschichten herum.



<https://katjaalves.ch/>



Katja Alves

### **Die Rache der schwarzen Katze**

NordSüd Verlag (ab ca. 6 Jahren)

Von Feen, Drachen und anderen Ungeheuern – Katja Alves erzählt traditionelle Schweizer Sagen neu. Ihre Sammlung umfasst spannende, lustige und manchmal auch etwas gruselige Geschichten aus allen vier Landesteilen wie „Die Teufelsbrücke“ oder die Legende vom Geisterschiff auf dem Genfersee. Im Gepäck hat sie dazu passend tolle Illustrationen von jungen Schweizer Illustrator:innen. (NordSüd)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### **Projektbausteine (2. – 4. Klasse)**

Das Buch versammelt viele Sagen – doch welche soll gelesen werden? Machen Sie daraus ein Spiel:

- Geschichten würfeln

So ein dickes Buch mit so vielen Sagen – welche soll man da nur (zuerst) lesen? Würfeln Sie doch einfach!

Nehmen sie einen oder zwei Würfel, und wählen Sie entsprechend eines oder zwei Kinder aus, die jetzt würfeln dürfen. Die Augen ergeben die Seitenzahl: Die Kinder haben eine zwei und eine 4 gewürfelt? – Dann lesen Sie die Geschichte auf Seite 24 vor! Verändern Sie evtl. die Reihenfolge der Zahlen, um eine passende Seitenzahl zu bekommen.

Sollten die Kinder zu hohe Zahlen würfeln, wird erneut gewürfelt.

Tipp: Basteln Sie einen eigenen Würfel – siehe Kopiervorlage!

- Sagen sammeln

Die Autorin Katja Alves hat Sagen aus der Schweiz gesammelt und neu erzählt. Die Schüler\*innen können die Sagen aus Oldenburg und dem Umland sammeln und selbst neu erzählen.

Die Geschichten werden aufgeschrieben und in einem eigenen Schnellhefter gesammelt.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Tannenzapfen-Wichtel basteln

Die erste Geschichte erzählt von den „Erdmannli“ – kleinen Wichteln. Diese gibt es in vielen Erzählungen. So einen Wichtel kann man selbst basteln!

Sie brauchen:

je Wichtel einen Tannenzapfen, eine Holzkugel mit ca. 2-3cm Durchmesser (je nach Größe des Tannenzapfens), roten Filz, Watte; Klebstoff, Stifte zum Anzeichnen von Augen und Nase



So geht's:

Setzen Sie auf einen Tannenzapfen die kleine Holzkugel. Schneiden Sie aus dem Filz einen Kreis, den Sie zu einer Zipfelmütze wickeln und kleben Sie die Mütze an der Holzkugel fest. Am unteren Mützenrand kleben Sie etwas weiße Watte an. Dann erhält der Tannenzapfen einen roten Umhang aus Filz, und zum Schluss erhält der Wichtel einen Bart aus weißer Watte sowie ein Gesicht aufgemalt. Wer hat den schönsten Wichtel?

- Kreatives Gestalten: Drachen

Es ist kreatives Arbeiten angesagt: Die Kinder malen oder basteln ihren eigenen Drachen, z. B. in Form einer Collage.

Einen Drachen können die Schüler\*innen auch aus Fimo formen und im Ofen brennen, aus lufttrocknendem Ton gestalten, aus Pappmaschee formen. Laden Sie die anderen Klassen und / oder die Eltern zu einer Ausstellung ein!



- Kreativthema: Geister

Basteln Sie ein Geist für Ihr Klassenzimmer! Suchen Sie eine weiße Tür und kleben Sie mit etwas Zeitungspapier die Konturen eines Geistes ab – siehe Foto. Schneiden Sie rechteckige Augen aus etwas schwarzem Tonpapier zurecht, außerdem einen kleinen Mund.



Katja Alves / Julia Christians  
**Heidi – Barfuß in den Bergen**  
 Carlsen Verlag (ab 6 Jahren)

Eines Tages wird Wildfang Heidi von Tante Dete zu ihrem Großvater gebracht, der in den Bergen lebt. Der sonst so grummelige Alp-Öhi schließt das fröhliche Mädchen rasch in sein Herz. Bald fühlt Heidi sich heimisch auf der Alm mit den vielen Tieren, den hohen Bergen und den saftigen Wiesen. Mit ihrem Freund, dem Geißenpeter, erlebt sie viele Abenteuer. Johanna Spyris Heidi als Comicerzählung! (Text: Carlsen)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Sachthema: Die Alpen

Welches Kind war schon mal in den Bergen in Urlaub? Wo arbeiten die Menschen, die dort wohnen? Was ist eine Alm? Was ist der Almauftrieb und der Almabtrieb? Nutzen Sie die Materialien des Umwelt-Bundesamts, um das Thema im Unterricht zu behandeln:

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/kennst-du-die-alpen/>

- Kreativthema: Heimat

**Eine Kiste mit Erinnerungen:** Welche Erinnerungen an die Eltern bzw. Großeltern sind den Kindern Ihrer Klasse wichtig? Geben Sie den Schüler\*innen Gelegenheit, eine eigene Kiste zu gestalten und diese mit ca. 3 – 7 Erinnerungen zu füllen. Dabei kann es sich um Bilder bzw. Fotos, um gesammelte Gegenstände o. Ä. handeln. Vielleicht finden sich ja einige Freiwillige, die ihre Erinnerungen mit der Klasse teilen.

- Kreativprojekt: Ein Comic selbst zeichnen / schreiben

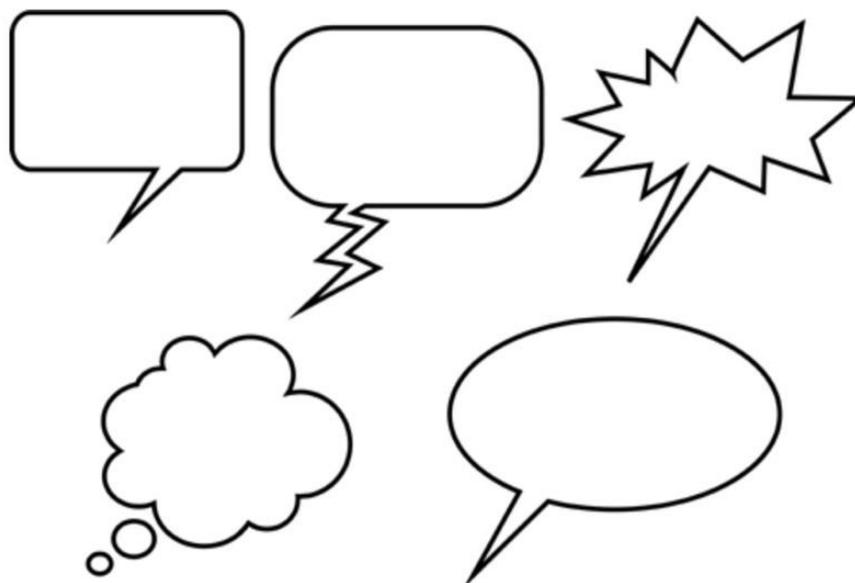
Katja Alves hat eine bekannte Geschichte neu erzählt, indem sie Bilder sprechen lässt. Das können Ihre Schüler\*innen auch!

Die Schüler\*innen zeichnen und schreiben einen eigenen Comic! Entweder sie denken sich eine Geschichte selbst aus, oder sie verwandeln eine bekannte Geschichte in einen Comic.

Hier ein paar Sprechblasen, die als Vorlage dienen können.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse



Katja Alves / Alica R ath

### **Pernille und die Geisterschwestern**

Arena Verlag (ab 7 Jahren)

Eines Nachts ziehen die Geisterschwestern R schen und Lila ins Hotel Mirabell, um ihre Ausbildung zu Hotelgespenstern zu machen. Dort werden sie schnell von Pernille entdeckt, denn sobald sie mit Lavendelduft in Berührung kommen, werden die Geisterschwestern sichtbar. Gemeinsam gründen sie ein Büro für knifflige Angelegenheiten und ermitteln zu dritt im Fall des verschwundenen Hundes Balu. (Arena)





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### Projektbausteine (2. - 4. Klasse)

- Inhaltssicherung: Den Roman verstehen

Das Buch ist für Leseanfänger\*innen recht umfangreich, am besten lesen sie kapitelweise. Nehmen Sie alle Kinder mit, indem Sie die Inhaltssicherung spielerisch betreiben. Zum Beispiel so: Beginnen Sie mit den beiden ersten Kapiteln des Romans (Seite 10 – 18). Lesen Sie den Schüler\*innen diese Kapitel laut vor. Damit die Klasse „am Ball“ bleibt, unterstützen Sie diese Phase des aufmerksamen Zuhören-Müssens durch ein kleines Spiel! Verteilen Sie Zettel, auf denen sie sechs Begriffe aus dem Kapitel aufgeführt haben, zum Beispiel diese:

Hausgeist(er)	Geistermädchen
Zwiebelturm	Notizblock
Hotel	Silberbesteck

Die Schüler\*innen sollen jedes Mal, wenn Sie einen der Begriffe vorlesen, einen Strich hinter das betreffende Wort setzen. Wie oft lesen Sie die Begriffe vor?

*Tipp:* Dieses „Spiel“ können Sie auch zur Binnendifferenzierung nutzen: Eine Kindergruppe wählt aus weiteren Kapiteln Begriffe aus, schreibt eine Sechsertabelle, und eine zweite Gruppe von Schüler\*innen hört den Vorlesenden zu.

- Sachthema: Lavendel

Die Geistermädchen werden sichtbar, sobald sie in die Nähe von Lavendel kommen. Was ist eigentlich Lavendel? Wie sieht er aus, wo blüht er, was kann man daraus machen? Die Schüler\*innen recherchieren im Internet und gestalten ein Info-Plakat.

- Kreativthema: Mottenmonster mit Lavendel

<https://www.geo.de/geolino/basteln/5859-rtkl-bastelanleitung-lustiges-mottenmonster>