

Nando von Arb

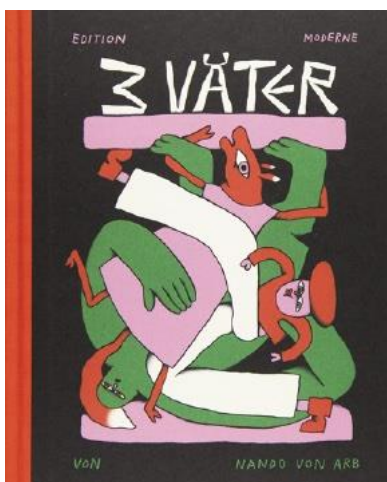
Biografisches

Nando von Arb (*1992 in Zürich, Schweiz) lebt und arbeitet als freischaffender Illustrator und Comic-Autor in seiner Heimatstadt Zürich. Seit 2012 ist er ausgebildeter Grafikdesigner. Im Jahr 2018 schloss er sein Studium der Illustration Fiction an der *Hochschule Luzern* ab. Zwischen 2019 und 2020 lebte und arbeitete er in Gent, Belgien, wo er gleichzeitig seinen Master in Bildender Kunst in Illustration an der *Hochschule der Künste LUCA* erwarb. Seine erste Graphic Novel „Drei Väter“ wurde unter anderem mit dem *Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020* ausgezeichnet. Zur KIBUM hat er außerdem seine druckfrische Neuerscheinung „Fürchten lernen“ im Gepäck. Im Rahmen der KIBUM werden die Illustrationen seiner beiden Graphic Novels in der Ausstellung „Schweizer Augen-Blicke“ in der Arthothek und der BBK-Galerie (Peterstraße 1) ausgestellt.



Nando von Arb

www.nandovonarb.ch



Nando von Arb

3 Väter

Edition Moderne (ab ca. 6 Jahren)

Aus der Sicht des Kindes erzählt Nando von Arb vom Aufwachsen mit zwei Geschwistern und einer alleinerziehenden Mutter. Drei Väter gehen in diesem Haushalt ein und aus: Sein lieblicher Vater, Kiko, der Vater seiner Schwester, sowie Zelo, der Partner der Mutter. Zu jedem dieser drei Männer hat Nando eine eigene, wichtige Beziehung. (Text: Edition Moderne)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (5. + 6. Klasse)

- Sachthema: Familie

Das Buch ist inhaltlich dicht und wirft viele Fragen auf: Da ist die Erkrankung der Mutter, die eigentlich psychologische Hilfe braucht; die Tatsache, dass der Protagonist drei Väter hat; und das Thema Beschneidung. Konzentrieren wir uns deshalb auf den Titel:

Was macht einen Vater aus? Und kann man wirklich drei Väter haben? Die Schüler*innen überlegen und diskutieren!

Welche Familienformen kennen die Schüler*innen? Was ist wichtig, damit ein Kind geborgen und gesund aufwachsen kann?

- Das Genre Comic

Was ist ein Comic eigentlich genau? Erarbeiten Sie in einem Unterrichtsgespräch die typischen Merkmale, zum Beispiel

- eine Geschichte in Bildern
- Texte häufig in Sprechblasen
- verschiedene Charaktertypen, häufig als Gegensatzpaar (Held/Antiheld, Schlaumeier/Dummerle, Anführer/Außenseiter usw.)

Lassen sich Comics gut lesen? Was unterscheidet ein Comic von einem Buch? Die Schüler*innen überlegen und diskutieren!

- Kreativprojekt: Ein Comic selbst zeichnen / schreiben

Die Schüler*innen zeichnen und schreiben einen eigenen Comic! Entweder sie denken sich eine Geschichte selbst aus, oder sie verwandeln eine bekannte Geschichte in einen Comic.