

Regina Dürig

Biografisches

Regina Dürig (*1982 in Mannheim, Deutschland) ist freischaffende Autorin, Performerin und Dozentin für literarisches Schreiben. Sie hat experimentelle Prosa, Kurzgeschichten, Hörspiele, Kinderbücher und Jugendromane veröffentlicht. Ihre Texte kreisen oft um Momente der Sprachlosigkeit und gehen der Frage nach, wie wir als Gemeinschaft und Gesellschaft miteinander umgehen und leben wollen. Für ihre Arbeiten hat Regina Dürig zahlreiche Auszeichnungen erhalten, wie den *Peter-Härtling-Preis*, den *Literaturpreis Wartholz* und den *Literaturpreis des Kantons Bern*.



© Sophie Kandaouroff

Regina Dürig

Außerdem waren ihre Bücher für den *Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis* und den *Deutschen Jugendliteraturpreis* nominiert. In ihrem neusten Kinderroman „Maila, Pia und die Schokoladenzwillinge“, illustriert von Miriam Affolter, arbeitete sie mit René Frank vom Dessert-Restaurant *CODA Berlin* (2 Michelin Sterne) zusammen, der für das Buch sechs ungewöhnliche Schokoladenrezepte entwickelt hat. Regina Dürig lebt in Biel, Schweiz.

www.reginaduerig.ch



Regina Dürig / Miriam Affolter

Maila, Pia und die Schokoladenzwillingen

verlag die brotsuppe (ab ca. 6 Jahren)

Das musikalische Wunderkind Maila kann plötzlich nichts mehr hören und muss alle seine Klavierkonzerte absagen. Aber wie soll Maila sich erholen, ganz auf sich gestellt mit schrecklich lauten Nachbarn wie den frechen Zwillingen Nello und Meo? Bilderbuch, Kinderroman, Kunstbuch und Kochbuch zugleich – Regina Dürig hat die Bilder von Miriam Affolter, ein Zuckerquiz und ungewöhnliche Schokorezepte dabei. (Brotsuppe)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Textverständnis / Inhaltssicherung

Erklären Sie den Kindern die wichtigen W-Fragen, mit denen sich das Gerüst einer Geschichte verstehen lässt:

- **Wer?** – Wer handelt?
- **Was?** – Was passiert? – Es geht darum, das Wichtigste Ereignis / Geschehen in ein, zwei Sätzen zu erklären.
- **Wann?** – Wann spielt das Geschehen? – Es geht um eine zeitliche Einordnung in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft. An dieser Stelle können Sie darauf hinweisen, dass evtl. Zusatzinformationen notwendig sind, z. B. wenn die Geschichte in der Zukunft und dort in einer erfundenen Welt spielt.
- **Wo?** - ...
- **Wie?** - ...
- **Warum?** - ...

Nutzen Sie die Kärtchen aus der Kopiervorlage, um den Schüler*innen eine Stütze für ihre Notizen an die Hand zu geben.

- Wunderkinder und Musik

Maila wird als Wunderkind bezeichnet – aber was ist das genau? Die Schüler*innen tragen zusammen, was sie darunter verstehen, z. B. in einer Mind-Map. Und: Maila wird als Wunderkind bezeichnet, weil sie so gut Klavier spielen kann. Aber Maila hat auch sehr viel geübt – verstehen die Kinder den Konflikt? Diskutieren Sie.

Leiten Sie dann über zu ein bisschen Instrumentenkunde: Was ist ein Klavier? Welche anderen Instrumente kennen die Kinder? Welches Kind spielt ein Instrument? Vielleicht können Sie ja eine Instrumentenvorstellung im Klassensaal organisieren: Die Schüler*innen, die ein Instrument spielen, bringen dieses in den Unterricht mit und stellen es vor.

Die beiden folgenden Links

https://www.zebis.ch/sites/default/files/teaching_material/memory_lotto_0.pdf



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

https://www.zebis.ch/sites/default/files/teaching_material/raetsel_instrumentenkunde.pdf

sind Kopiervorlagen für ein Instrumenten-Memospiel und ein Buchstabengitter. Gute, weitere Materialien zum Thema Musik finden Sie hier:

<https://www.zebis.ch/unterrichtsmaterial/instrumentenkunde>

- Ohne Kakao keine Schokolade!

Schokolade ist lecker. Aber ohne die Kakao-Bohne geht gar nichts! Doch wo kommt die leckere Bohne her? Hier können Sie geeignetes Material kostenlos herunterladen:

<https://regenwald-unterrichtsmaterial.oroverde.de/unterrichtseinheiten/kakao/1-einfuehrung/>

<https://www.misereor.de/mitmachen/schule-und-unterricht/unterrichtsmaterial-zum-thema-kakao-und-kinderarbeit>

- Kreativthema: Ein Schoko-Rezept nachbacken

Schokomuffins, Schokokuchen, Schoko-Cookies, eine Schokotorte – es gibt viele, viele Schokorezepte. Die Kinder schreiben die Rezepte ihres „Schoko-Favoriten“ auf und tauschen mit den Klassenkamerad*innen. Vielleicht gibt es ja auch eine Gelegenheit, ein „Schoko-Kuchenkränzchen“ in der Schule zu veranstalten?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Fragen zum Textverständnis

| | |
|---|--------------------------------------|
| Wer? | Was? |
| Wann? | Wie? |
| Warum? | Wo? |

Mein Lieblings-Schoko-Rezept

Zutaten:

So wird's gemacht:

