

Stefan Bachmann

### Biografisches

**Stefan Bachmann** (\*1993 in Boulder, Colorado) ist ein schweizerisch-US-amerikanischer Autor von Romanen und Kurzgeschichten. Er verbrachte den Großteil seiner Kindheit in der Schweiz., wo er an der *Zürcher Hochschule der Künste* ein Studium der Komposition und Musiktheorie absolvierte. Sein von der Liebe zu Steampunk, Charles Dickens und C.S. Lewis' „Chroniken von Narnia“ inspiriertes Debüt, „Die Seltsamen“ war ein Riesenerfolg in den USA und in Deutschland. Auf der KIBUM stellt er seine Jugendbücher „Die letzten Hexen von Blackbird Castle“ und „Palast der Finsternis“ vor. Zwei Geschichten, die mit ihrer gespenstig-schaurigen Stimmung und fesselnden Erzählweise überzeugen. Stefan Bachmanns Werke wurden in über fünfzehn Ländern veröffentlicht. Seit 2022 unterrichtet er Creative Writing im *Jungen Literaturlabor* in Zürich.



© Maurice Haas

Stefan Bachmann

[www.stefanbachmann.com](http://www.stefanbachmann.com)



Stefan Bachmann

### Die letzten Hexen von Blackbird Castle

Diogenes Verlag (ab ca. 10 Jahren)

Als eine Vogelscheuche über den Gartenzaun klettert und der zwölfjährigen Zita Bridgeborn einen Brief überreicht, beginnt das Abenteuer ihres Lebens. Sie soll ein Schloss geerbt haben und nicht nur das: Eine Hexe soll sie auch noch sein! Doch Zita kennt weder praktische Zaubersprüche, noch hat sie einen fliegenden Besen. Sie weiß auch noch nicht, dass sie bald auf uralte Familiengeheimnisse, Geister und allerhand magische Kreaturen stoßen wird. Kann sie das Erbe von Blackbird Castle retten? (Text: Diogenes)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### Projektbausteine (5. + 6. Klasse)

- Den Inhalt erschließen: Einen Buchsteckbrief anfertigen

Viele Jugendliche lieben fantastische Geschichten – und ein Buchsteckbrief ist die beste Vorbereitung auf eine Inhaltsangabe, die Schüler\*innen bis zum Abitur immer wieder schreiben müssen.

*Tip*p: Nutzen Sie – ggf. nur für schwächere Schüler\*innen – das Arbeitsblatt aus der Kopiervorlage.

- Fantastische Welten

*Gespräch / Diskussion*: Welche anderen Fantasyromane kennen die Schüler/-innen? (Mögliche Nennungen: Die Tintenwelt-Romane von Cornelia Funke, die Tribute von Panem von Suzanne Collins, die Merlin-Geschichten von T.A.Barron, Herr der Ringe von J.R.R. Tolkien usw.).

Fantastische Welten zeichnen sich durch übernatürliche, märchenhafte und magische Elemente aus, Gut und Böse kämpfen gegeneinander, und der Held bzw. die Heldin muss eine Herausforderung („Quest“) überstehen...

Arbeiten Sie diese Elemente anhand des Romans „Die Hexen von Blackbird Castle“ exemplarisch heraus!

**Aktion**: Stellen Sie eine Fantasy-Lese-Ecke im Schulsaal oder der Schulbibliothek zusammen! Wer kennt welche Fantasy-Welten?

- Musikalisch in fantastische Welten eintauchen

Stefan Bachmann hat auf seiner Webseite selbst komponierte Musik, die die Atmosphäre seiner Bücher wiedergeben.

Unter „Cinders and Sparrows“ – so der Titel der englischen Originalausgabe – können Sie mit den Schüler\*innen ins Abenteuer eintauchen!

<https://www.stefanbachmann.com/music>



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Vom Buch zum Film: Ein Drehbuch schreiben

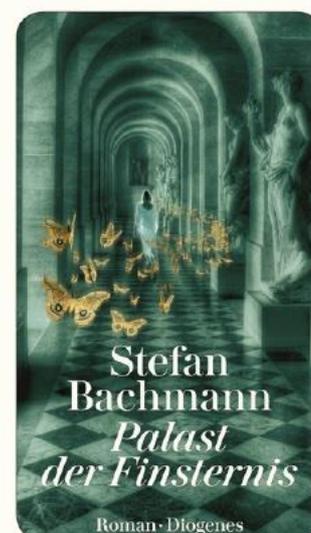
Erfolgreiche Bücher werden sehr häufig verfilmt – die Schüle\*innen kennen bestimmt viele Beispiele. Wo aber ist der Unterschied zwischen Buch und Film? Die Schüler/-innen arbeiten heraus, dass ein Film dialogisch aufgebaut ist, dass Kulissen, Hintergrundgeräusche und Musik eine Atmosphäre vorgeben, die im Buch nur beschrieben wird usw. Und sie können selbst ein Drehbuch – oder zumindest Anfänge davon – für einen Film schreiben. Einige Übungen zu diesem Themenfeld finden Sie als Kopiervorlage.

Stefan Bachmann

**Palast der Finsternis**

Diogenes Verlag (ab ca. 12 Jahren)

Die Außenseiterin Anouk ist mit vier anderen Jugendlichen nach Paris gekommen, um einen unterirdischen Palast zu erforschen, den ein verrückter Adliger während der Französischen Revolution als Versteck für seine Familie erbaute. Doch hinter der Tür mit dem Schmetterlingswappen erwartet die fünf Abenteurer in jedem weiteren Raum ein neuer Abgrund, den sie nur gemeinsam bezwingen können. (Text: Diogenes)



**Projektbausteine (7. - 9. Klasse)**

Hinweis: Je nach Leistungsstärke der Schüler\*innen können Sie für diesen Roman von Stefan Bachmann einen Buchsteckbrief anfertigen lassen!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Musikalisch in fantastische Welten eintauchen

Stefan Bachmann hat auf seiner Webseite selbst komponierte Musik, die die Atmosphäre seiner Bücher wiedergeben.

Unter „A Drop of Night“ – so der Titel der englischen Originalausgabe – können Sie mit den Schüler\*innen ins Abenteuer eintauchen:

<https://www.stefanbachmann.com/music>

- Einen Psychotest machen

Wer würde überleben? Auf der Webseite des Verlags können die Schüler\*innen einen Psychotest durchführen und ausprobieren, wie abenteuertauglich sie sind:

<https://www.diogenes.ch/microsites/palastderfinsternis.html>

- Vom Buch zum Film: Ein Drehbuch schreiben

Erfolgreiche Bücher werden sehr häufig verfilmt – die Schüle\*innen kennen bestimmt viele Beispiele. Wo aber ist der Unterschied zwischen Buch und Film? Die Schüler/-innen arbeiten heraus, dass ein Film dialogisch aufgebaut ist, dass Kulissen, Hintergrundgeräusche und Musik eine Atmosphäre vorgeben, die im Buch nur beschrieben wird usw. Und sie können selbst ein Drehbuch – oder zumindest Anfänge davon – für einen Film schreiben. Einige Übungen zu diesem Themenfeld finden Sie als Kopiervorlage.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

# Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Buchsteckbrief

Ein Buchsteckbrief enthält in aller Kürze wichtige Informationen zu einem Buch.

*Tipp:* Schreibe ggf. in dein Heft, damit du genügend Platz für deine Antworten hast!

**Titel des Buches:** \_\_\_\_\_

**Name des Autors:** \_\_\_\_\_

Worum es in dem Buch geht:

.....

Die Hauptfigur ist

.....

Diese Figuren spielen auch noch mit:

.....

Alle handelnden Figuren stehen in welcher Beziehung zueinander?

.....

Meine Lieblingsfigur in diesem Buch ist ... . Ich mag sie am liebsten, weil ...

Mein Lieblingssatz aus diesem Buch lautet:

.....

Das Buch hat mir (nicht) gefallen, weil

.....

## Vom Buch zum Film



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Ideenfindung: Kreatives Warm-Up

Eine bekannte und oft hilfreiche Methode, Ideen dafür zu finden, was in den Mittelpunkt eines Films gehört, ist das Anfertigen einer Mind-Map. Das fällt den Kindern zu den Büchern der Autorenteam Erin Hunter sicher leicht. Bringen Sie die Schüler/-innen aber zu Beginn doch mal so auf eine andere Art in kreative Stimmung:

### Aufgabe

- „Die L-Welt“: Findet Antworten, die mit einem L beginnen, auf die Frage: „Worauf freut Ihr Euch?“

Hinweis: Bei diesen Assoziationen können die Schüler/-innen durchaus lässig mit der Orthografie umgehen ;-)

Beispiele: luftige Lederhosen / lila Lampionfeste / laut loslachen / langsame Lamas laufen lernen lassen / limettenfarbige Limonade usw.

Für besonders Kreative: Besonders interessierte Schüler/-innen können diese Übung auch mit einem anderen Buchstaben durchführen bzw. diesen sogar mehr als einmal wechseln.

## Aufs Wesentliche konzentrieren: Die Drei-Satz-Übung

Die **Drei-Satz-Übung** ist eine Einstiegsübung in die Drehbucharbeit: Sie soll ein Gefühl dafür vermitteln, dass eine Geschichte eine Hauptfigur, einen Anfang, einen Konflikt und ein Ende hat. Sie geht so:

Der **erste Satz** benennt die Hauptfigur und sagt etwas über die Welt, in der sie sich bewegt.

Der **zweite Satz** bringt ein „Problem“ mit sich oder formuliert ein Ziel für die Hauptfigur.

Der **dritte Satz** bringt die „Lösung“ und zeigt auf, wie sich die Hauptfigur entwickelt hat.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

### Aufgabe:

- Formuliere drei Sätze, die dem oben erklärten Schema folgen!

**Tipp:** Du kannst die Sätze mit den Worten „Jeden Tag...“ – „Eines Tages...“ – „Seitdem ... beginnen!“

Beispiel: Verena isst jeden Tag eine Schale Müsli zum Frühstück. Eines Tages, im Sommerurlaub in den Bergen, darf sie der Bäuerin beim Kühe-Melken helfen. Dabei klatscht ihr ständig der Schwanz der Kuh ins Gesicht. Seitdem verzichtet Verena auf Milch und frühstückt Marmeladenbrot.

### **Kurz und knapp: Drei Sätze für deinen Lieblingsfilm!**

#### Aufgabe

- Finde die drei Sätze für deinen Lieblingsfilm!

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_